# فارس

ذكرى الاستقلال ويوم الجيش

FARS NEWS PAPER 22 MAY. 1985

٧٥ فلساً

عمّان ـ الأربعاء ـ ٢٢ ايار ١٩٨٥ الموافق ٣ رمضان ١٤٠٥ هـ ـ العدد ٣٦٣

أولادنا الفدفوارسٌ للعلى    للعلم للأوطان كلٌ فارس

## كلمة

### هنيئا للحسين بجيشه وهنيئا للشعب بقائده

ما ان يطل علينا الخامس والعشرين من ايار حتى تعود الى ذاكرتنا المسيرة الشاقة الطويلة التي قطعها الجيش الاردني كيف كان بسيطا ثم كبر ونمى ويوم الجيش هو يوم الاستقلال وذلك ان الوطن بدون جيش طفل بلا ماوى، كما ان نهضة الوطن وعزته نبع رافده قوة الجيش وصلابته وصلابة الجيش الاردني معروفة ويشهد لها التاريخ.

عندما تعود ذاكرتنا الى الوراء تتجلى امامنا الصور الرائعة للموقف البطولي الذي وقفه الاردن من قضية العرب الاولى فلسطين وقد نذر نفسه في سبيلها وقدم خيرة عناصره من اجل الحق العربي.

لقد دافع الجيش الاردني عن سماء الوطن العربي، وشارك اخوانه العرب في القتال على عدة جبهات، وكبر الجيش وتطور وكبرت به احلام الامة وغمرت الاردن نهضة اقتصادية وقف فيها الجيش جانب الشعب في البناء والاعمار، واصبح كأنه مؤسسة شاملة للخدمات ورفع شعار يد تبني ويد تقاتل.

شهادات هذا الجيش واضحة وضوح الشمس، يعرفها كل فرد من الأسرة الاردنية، ويلمسها كل مواطن عربي.

مواقف عزة وقفها الحسين ونفذها الجيش، ويرفع رايتها الشعب.

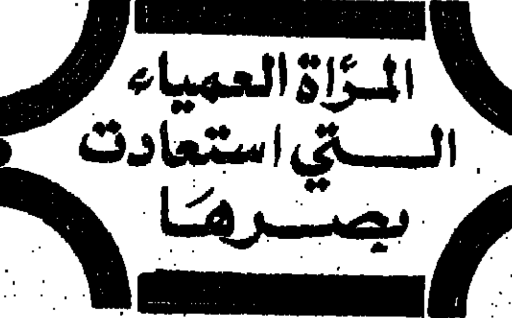
هنيئا للحسين بجيشه، وهنيئا للشعب بقائده.

فارس

## في مخيم الدهيشة صغار مدهشون

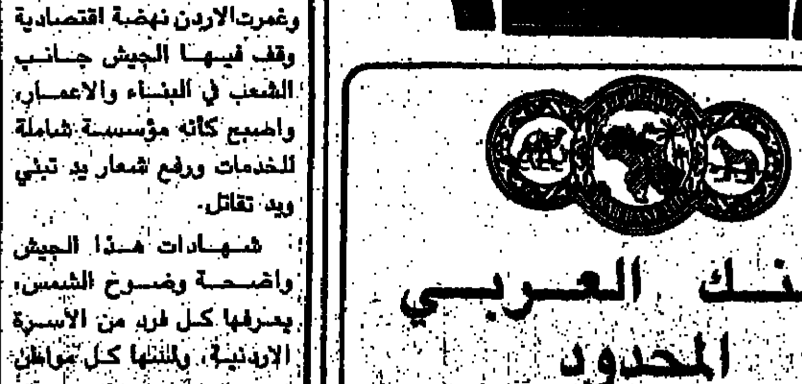
## اعظم اطفال الحجارة

## خيوط ملونة تخرج من عين فتى



## المرأة العمياء التي استعادت بصرها

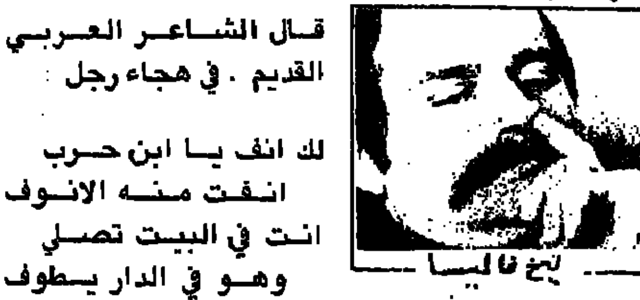
## اول رحلة سياحية للفضاء تنطلق في العام القادم







# عظماء العالم يمسكون العالم بأنوفهم



جيمي كارتر يسلم انفه من رائحة ووترجيت

ـ جيسكار ديستان التوقيع على الانف بالاصابع الكبرى

قال الشاعر العربي القديم . في هجاء رجل :

لك انف يا ابن حرب
انفت منه الانوف
انت في البيت تصلي
وهو في الدار يطوف



ـ هيلموت شميدت يمسح الهزيمة عن انفه

ـ قداسة البابا في لحظة تامل انفية

اما في عصرنا الحديث ، فان الكثير من الناس ، يقومون بلمس انوفهم ، او مداعبتها عن وعي او غير وعي ، بطريقة شخصية بحتة ، خاصة في حالات الاستغراق في التفكير

وعظماء العالم ، هم اكثر الناس تفكيرا على ما يبدو ، ولذا فهم اكثر الناس مداعبة لانوفهم ، أوَ ليسَ الانف اهم وابرز ما في الوجه ؟ أوَ ليسَ الانف محط اهتمام الرسامين الكاريكاتوريين ؟ ثم هل ننسى ان أنف كليوبترا ، قد غير وجه العالم ؟ وليس من شك ايضا ، ان عظماء العالم قد حفظوا هذا الدرس من ملكة وادي النيل ، التي دوخت روما ، لا بجيوشها ، ولا باساطيلها ، بل بانفها .

حتى الاميرة آن تحك انفها

وفي امريكا ، صدرت دراسة نفسية ( سيكولوجية ) تفيد ان انف الانسان ، له دور كبير في اعطاء نوع شخصية صاحبه . وقد اكدت هذه الدراسة ، بان بعض الناس يلجا الى ( الحل ) عن طريق انفه في حالات عدة . اهمها الخجل . او للاجابة عن مسالة معقدة . او لحساسية في انفه .

ترى ما هو دور الانف في حياة بعض الناس

يقول بعض النقاد ، من منا يستطيع ان يتنبا كيف كانت ستنتهي القصة ، لو ان انف كليوبترا كان كبيرا وقبيح المنظر ، لو كان كذلك لما وقع انطونيو في غرامها ، ولكانت الاحداث التي تبعت ذلك تختلف عما حصل تماما .

زعماء اليوم اخذوا من كليوبترا ، وجمال انفها درسا جغرافيا وتاريخيا ، وتبين الصور المرفقة مع هذا التحقيق ، مدى الرعاية التي يوليها هؤلاء لجغرافية انوفهم وطبيعتها ، من حيث شكلها وحيويتها ، ولمعانها ، وحركتها ، ووسائل استعمالها

منهم من يرى في انفه عيبا ، فيحاول ان يخفيه عن الحاضرين والمصورين ، بمحاولات الحك المتكررة . ومنهم من اعتاد ان يجلس ويسند انفه باصبعه ليخفي اعوجاجه وقباحته . والذي يراقب حركات المفكرين والسياسيين من شخصيات المجتمع الهامسة . يخال ان عقول هؤلاء في انوفهم . فهم ان سئلوا سؤالا ، هبت اصابعهم تحك وتفرك انوفهم ، كما فعل علاء الدين بمصباحه السحري ، كانهم يستلهمون الجواب منها ، وربما يتحسس الزعماء انوفهم على الدوام ، ليتاكدوا من وجودهم ، ومن يدري فقد يكون قول الفيلسوف ( ديكارت ) الشهير

ـ ( انا افكر اذن انا موجود )

قد حور نصه الاصلي لنصبح :

ـ ( انا لي انف اذن انا موجود )

اما آلة التصوير في يد المراسل فلا تكذب ؛ ولا ترضى بالخداع ، وليس ادل على ذلك ، من هذه المجموعة من اللقطات ، التي توحي بالكثير ، وتؤكد ان عظماء العالم ، يفكرون من انوفهم لا من عقولهم .



الكسندر هيغ ومؤتمر صحفي من الانف




فارس

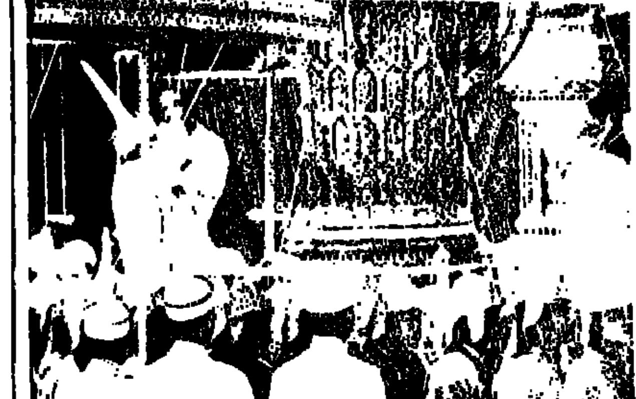
صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمادة

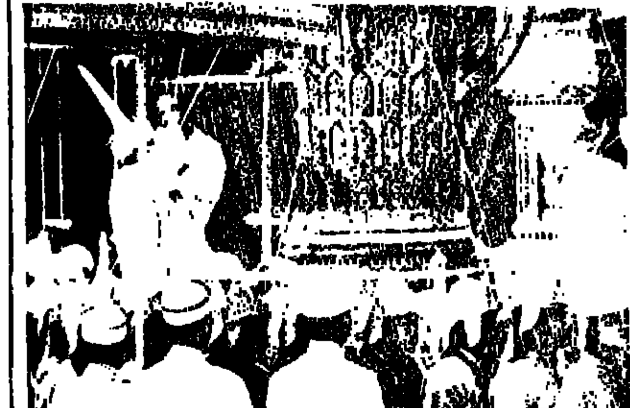
المراسلات: جريدة فارس ـ شارع سينما فرساي ـ عمان/الأردن ص . ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٣٠٥٧٣

الاشتراكات: للدوائر الحكومية والمؤسسات « ٢٠ » دينارا ، للمدارس والطلبة « ١٥ » دينارا




# حرق جثة الملكة





جرت مؤخرا في احتفالات دينية كبيرة لاحراق جثة الملكة ( رامبهاي باوني )، زوجة اخر ملك من سلالة ( مونغكت ) السيامية . وقد وقف حوالي مئة الف تايلندي في صف طويل على جوانب الشوارع التي مر بها موكب الجنازة الذي كان يتالف من قبة هرمية مرصعة بالذهب والمجوهرات وتضم رفات الملكة .

وكان وزن الهرم حوالي (٤٠) طنا ، وقد رصع بقطع الذهب والالاف من قطع المرايا الصغيرة ، وقد نحتت على جوانبها الافاعي الخرافية ، ويجرها (١٦٠) شخصا ، وفي مقدمة هذا الموكب كان يجلس رئيس الكهنة البوذيين

اما الموسيقى فكانت تعزف لحنا جنائزيا ، يعرف عند التايلنديين بـ ( الحزن العظيم )، ورافق ذلك اطلاق المدافع ، بمعدل طلقة واحدة في الدقيقة . وفي موقع حرق الجثة ، رفعت جثة الملكة ودار بها البوذيون حول العربة الهرمية ثلاث مرات ، ثم اشعل احد اعوان الملكة النار في العربة التي اصبحت رمادا .

وفي تايلند لا يزال الناس يكنون للعائلة المالكة تقديرا كبيرا على الرغم من زوالها منذ عام ١٩٣٥ ، عندما تنازل الملك ( براجا دهبون ) عن العرش وعاش في بريطانيا ، وقد صرفت الحكومة التايلندية حوالي (١,٥) مليون دولار على اعمال الديكور حيث ساهم في عمل العربة مئات من حفاري الخشب والرسامين وغيرهم .

## المرأة العمياء التي استعادت بصرها

ماذا يمكن ان نتخيل ، اذا سمعنا ان شخصا اعمى يستعيد بصره ، بعد ثلاثين سنة عاشها في ظلام دامس ؟

تقول المرأة العمياء التي استعادت بصرها : « لم اكن اعلم ابدا ان العالم جميل بهذا الشكل »

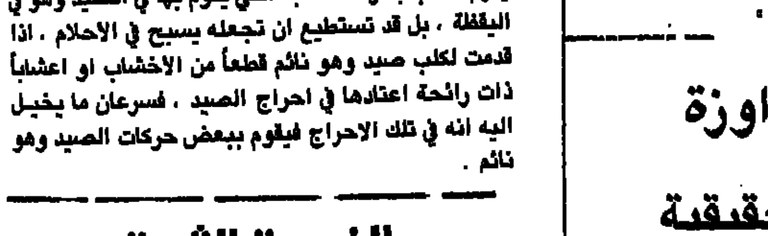
ثم تضيف قائلة : « كانت في مخيلتي صور ، للذين اعرفهم فقد كنت اتحسس ملامحهم فقط »

هذا ما حدث للسيدة شيلا هوكن ربة البيت من نوتنهام ، وقد اجريت لعينيها عدة عمليات وهي طفلة ، لكنها فشلت ، وبقيت على ما كانت عليه ، لا ترى الا اشكالا مبهمة ، وكانها في ضباب كثيف . بعد ذلك اجريت العملية الناجحة في صباح احد الايام ، قالت بعدها : « كنت محطمة ، وعصبية في الوقت الذي كان الاطباء يرفعون عني اللافتات »

ثم تحدثت شيلا عن انطباعاتها فتقول : « حيث حينما اخرج اقول : اليس العشب اخضر ، هل رايت غروب الشمس البارحة ؟ انه منظر جميل للغاية ما كنت اتصور ان العالم على هذا الجانب العظيم من الجمال الرائع .

## زهرة النار

« زهرة النار » هو اسم اغرب زهرة ، تمتاز هذه الزهرة بأنها اذا قربنا منها عود ثقاب تشع منها نيران زرقاء اللون للحظات ولا تتحرق تكثر هذه الزهرة في بعض غابات الامازون وفي اوكرانيا .



## الحلم عند الحيوانات

قد ينشط العقل والجسم نائم ، فيوحي بمختلف الافكار وتمر عليه مختلف الصور ، وهذا ما يعبر عنه بالحلم . ولقد رصدت هذه الظاهرة لدى بعض الحيوانات كالحصان والكلب والقط وهي في سباتها ، فقد يصهل الحصان وقد يقوم الكلب بحركات تشبه التي يقوم بها في الصيد وهو في اليقظة ، بل قد تستطيع ان تجعله يسبح في الاحلام ، اذا قدمت لكلب صيد وهو نائم قطعاً من الاخشاب او اعشاباً ذات رائحة اعتادها في احراج الصيد ، فسرعان ما يخيل اليه انه في تلك الاحراج فيقوم ببعض حركات الصيد وهو نائم .

## النعجة الثرية




في احدى مقاطعات الولايات المتحدة الامريكية ورثت امراتان ٢٢٥ الف دولار جراء وفاة نعجتهما .. والسبب في هذا يعود الى اهمية تلك النعجة وارتفاع ثمنها . بل لان عمة هاتين الامراتين صاحبة النعجة الاصلية كانت قد اوصت لنعجتها بذلك المبلغ في حالة وفاتها . وبما ان النعجة ليس لها وريث من فصيلتها ، فقد اصبحت الامراتان وريثتيها الوحيدتين .

## وديع قبل ان يكبر

في حديقة الحيوانات الصغيرة القائمة في غابة بولونيا ، قرب باريس ، بعض الدببة والقرود ، ومن فترة الى اخرى ، يحتفل العاملون في الحديقة بولادة دب او قرد .

اخر المواليد دب ، صار عمره عشرة اسابيع ، ويزن حوالي ١٧ كيلو غراماً . وقد احتفل اهل الحديقة بولادته ، فدعوا مغنية الاطفال الشهيرة دوروتيه ، لتطلق عليه اسماً ، فجاءت لرؤيته واسمته ( غاسبار )

( غاسبار ) ، حظي بمداعبة المغنية المحبوبة ، قبل ان يكبر ، ويصبح وزنه (١٥٠) كيلو-غراماً ، ويسجن خلف سور مائي ( قناة عميقة ) تقي زوار الحديقة شره .

## اوزة حقيقية

كان السيد ( ماكابي ) وزوجته في فراشهما ذات ليلة يستمعان الى اغنية عنوانها ( الأوزة الضائعة )- عندما اقتحمت عليهما المكان فجاة ( اوزة ) حقيقية بعد ان اخترقت النافذة المغلقة وحطمت زجاجها !!

## تعريفات لاذعة

السن: اعدى اعداء المراة...

المنافق: رجل يضحك للنكتة قبل ان يسمعها..

الشباب: فاكهة يلذ لنا ان ناكلها قبل ان تنضج.

الانسان: مخلوق يولد باكيا ويعيش شاكيا..

البخيل: رجل يعيش فقيرا لكي يموت غنيا..

احمد عبد خيول

## الموز يأكلونه مشويا ومقليا



تعد شجرة الموز في « الصومال » مصدر ثروة قومية هائلة ، وتعد ثماره مصدر غذاء اساسياً لابناء الصومال . فيتناولونه طازجاً ومقلياً ، او مشوياً او مسلوقاً . يصنعون منه شراباً خاصاً ومنه يتفننون في صنع اصناف الحلوى ويصدر القسطر الصومالي الشقيق من اكبر البلدان المصدرة للموز في العالم . ويمكنك ان تجد كلمة ( صوماليا ) تتألق على اجود انواع الموز المعروفة في اسواق العالم .








# اول رحلة سياحية للفضاء تنطلق في العام القادم

الامريكيون بداوا بتسيير رحلات سياحية في المدارات الفضائية الرحلة الاولى سوف تنطلق في مطلع العام المقبل، والتكاليف سبعون الف دولار للشخص الواحد.

هذا الكلام ليس مزاحا بل هو بلاغ في منتهى الجدية اعلنته وكالة (ناسا) الفضائية الامريكية منذ اسابيع بصورة رسمية، وقالت فيه ان الوكالة ستبدا اعتباراً من مطلع العالم المقبل ١٩٨٦، بتسيير رحلات سياحية الى الفضاء بصورة منتظمة، الرحلة تدوم اسبوعاً كاملاً.

مكاتب (شعبة السياحة الفضائية) التي استحدثت بوكالة (ناسا) لهذا الغرض، شهدت تهافتاً فاق جميع التصورات، فبرغم ان عدد ركاب الرحلة الاولى قد حدد بسبعة اشخاص فقط فقد بلغ عدد طالبي الحجز(٣١١٢) شخصاً في غضون عشرة ايام من فتح باب التسجيل.

ان مجرد تسجيل اسم السائح الفضائي المنتظر لا يعني انه سوف يسافر فعلاً، ذلك ان هناك لائحة طويلة من الشروط الصعبة التي ينبغي توافرها في الشخص الراغب والتي على اساسها تحدد الوكالة اهليته او عدمها للاشتراك.

بعد فرز الملفات، واعلان اسماء المرشحين الفائزين في اواخر هذا الشهر (ايار) يقوم اخصائيو (ناسا) باخضاع الفائزين لدورة تاهيل تستغرق ستة اشهر.

وعلى المرشح ان يقنع نفسه بانه مستعد لتقبل افظع احتمالات كوارث الرحلة.

بعد (١٤٠) دقيقة من انطلاق المركبة الفضائية ينفصل السائح الفضائي عن مدار الارض، العيون المحملقة في المتاهات الفضائية اللا متناهية تبدأ بالزوغان، يتقلص حجم الصدر وتشعر وكانه اضلاعك تتحطم، ونبضات القلب تتسارع بشكل جنوني.

لوهلة ينسى المسافر جميع الاختبارات، وجميع التعليمات ويتملكه شعور رهيب بان ساعته قد دنت. وهنا في هذه اللحظة البالغة الماساوية، تكون البداية الفعلية لرحلة الفضاء السياحية تضاء الانوار الخضراء، فيقوم الراكب الفضائي بفك الحزام الذي يربطه في مقعده، لكي يجد نفسه ينطلق بصورة تلقائية سابحاً في فضاء المركبة الفضائية، حيث يكون في مستوى انعدام الجاذبية

## الخجل

الخجل صفة من الصفات الطبيعية التي لا يخلو منها اي انسان، خاصة الفتاة في سن المراهقة.

وقد يصبح الخجل من الصفات السيئة والخطرة على مستقبل الفتاة، وقد تتخذه الفتاة وسيلة للهرب من الحياة الاجتماعية ! فقد يدفعها الخجل الى الانطواء والعزلة عن الناس، وقد تشعر الخجولة بعدم الثقة بالنفس، ما يرسب في اعماقها شعورا بانها اقل من زميلاتها وقريباتها قيمة.

وانت يا فتاتي هل تعانين من الخجل؟

اذا كنت واحدة من اللواتي يشعرن بالخجل، فعليك اتباع ما يلي للتغلب على الخجل بابسط الطرق:

١ - وسعي اتصالاتك الاجتماعية وخصوصا مع زميلاتك في المدرسة.

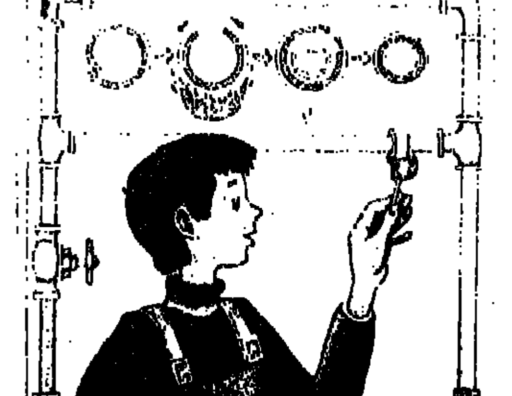
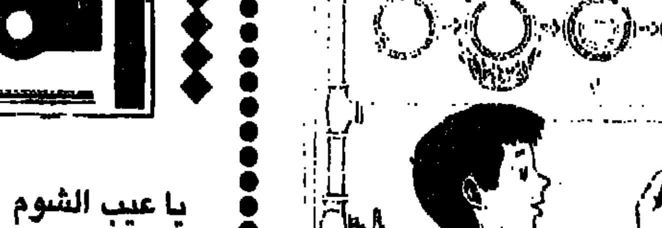
٢ - ابدأي انت بفتح الحديث عند اجتماعك مع الصديقات او القريبات.

٣ - اعملي على ان يكون لك هدف واضح ومحدد في الحياة.

٤ - اشتركي في النشاط المدرسي والاجتماعي حتى تلتقي وجودك كفرد صالح منتج في المجتمع.

٥ - اكثري من الزيارات والاختلاط بالناس. وهذا يؤدي الى استرداد الثقة بنفسك وبالتالي يزول الخجل تدريجيا الى غير رجعة.

عبير

## كيف نصلح أنبوب الماء ؟

اذا حدث انفجار في انبوب الماء الموجود داخل المنزل ، وخاصة في الايام الباردة ، فاننا نستطيع اصلاح الانبوب ، بطريقة بسيطة . او قطعة معدنية ، تكون على شكل حلقة وقبل ان نثبت الحلقة المعدنية على الانبوب ، تسخن قليلا بواسطة شمع .. او اي مصدر حراري ، الى ان نحس بحرارتها فنثبت الحلقة مباشرة على الانبوب ، ونتركها حتى تبرد ، وبعدها سنراها تلتصق على الانبوب وتثبت في مكانها ، وبهذه الطريقة نكون قد اوقفنا تدفق الماء بسرعة

## حكاية عن بدء استعمال طوابع البريد

كان الناس في السابق يبعثون رسائلهم بدون طوابع، وكان ساعي البريد، عند تسليمه الرسالة الى صاحبها ياخذ منه الاجر.

ويقال ان احد سعاة البريد ذهب برسالة الى سيدة تسكن في احدى الفنادق، وحينما استلمت السيدة الرسالة، اعادتها الى ساعي البريد، وامتنعت عن استلامها بحجة عدم قدرتها على دفع الاجرة.

ورآها احد نزلاء الفندق فدفع عنها اجرة الرسالة واستلم الرسالة وقام بفحصها ودراستها وعرف فيما بعد بان السيدة قد اتفقت مع اخيها على بعض الرموز التي تضعها على غلاف الرسالة. وذهب الشاب وروى القصة لابيه الذي كان يعمل مديرا للبريد آنذاك. فعمل هذا المدير على ايجاد طريقة جديدة لتقاضي اجور الرسائل



## المهماز

يعده : نعيم الجزائري

### يا عيب الشوم

• يا عيب الشوم على المؤجر الذي يطفىء النور او يقطع المياه عن المستاجر بقصد تطفيشه .

• يا عيب الشوم على الذي يوعد وما بوفي بوعده .. وعلى الذي يحلف وهو عارف بانه يمينه كذب .. وعلى الذي يقول انا بعمل وهو ما بعمل .

يا بطاليب المستحيل

بعض الاباء المتاجرين بمهور بناتهم ، طلبوا الغنية !

يا رب تبعث لنا عريس

عنده الذهب بالكيس

نحتى انوريه عمايل ابليس

ونشلحه كل ما في الجيب والكيس

### يا حرام

يا حرام على اللي من اجل حفنة ماركات هجر وطنه وترك اهله

وبعد ما عاد اخذ يشتم بني قومه ويمجد الذين شردوه من دياره ، حتى انه لم يصبر ان يبقى على تراب وطنه في بلده اكثر من شهر واحد ليعود مرة ثانية الى الهوة والضياع في بلاد الغرب .

### همسات

• كن شاطرا في تحصيل رزقك ، لكن مش على حساب لقمة ورزق غيرك

• كن رجلاً بالشكل والعمل ، مش بكثرة الكلام والحكي .

• كن شجاعاً بالاعتراف عند وقوع الخطا وقول الحق ، مش شجاعاً في ظلم العالم واذيتها .

### لا يعجبنا

• الطالب او الطالبة الذي يترك والدته المحترمة تصيح وتحتد امام الناس حتى يرد عليها ويسمع كلماتها بعد تعالوا وتفرجوا.

• الفتاة الصغيرة التي تذهب الى حفلة عيد ميلاد صديقتها وعلى وجهها كل ما هب ودب من انواع الماكياج وعلى اخر موضة.

• منظر الولد الذي يرمي قشرة الموز في وسط الطريق، غير عابىء بما تحمله هذه القشرة من ماسي اولها مجبر العظام واخرها ... الله اعلم.

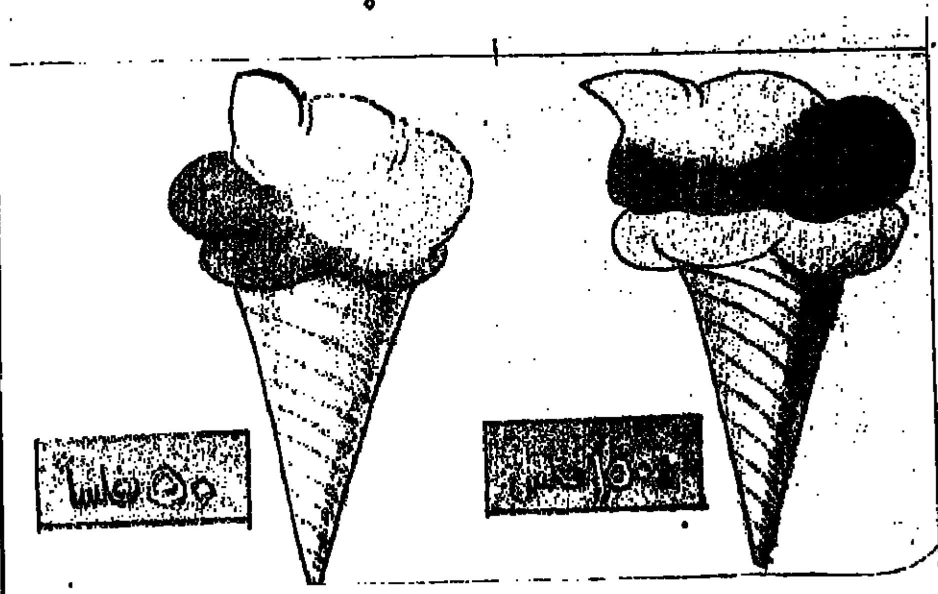
### ما شاء الله

ما شاء الله كل وزارة في جبل وكل وزارة في جبل ، واقطع يا مواطن المسافات ، واضرب لبعضهم سلامات . واصرف من وقتك وفلوسك اجور تلفيات .

الله يرحم مشاريع مجمعات الدوائر ، على الورقة مرسومة ولكن غير قادرين على حل هذه المشكلة الحزينة

# من العالم العجيب قصة الأشياء

## المثلجات



١ ـ لا احد يعرف بالضبط ، من هو اول من صنع المثلجات . لكنها بالتاكيد كانت معروفة في الشرق ، منذ فترة طويلة .

وعندما رآها الرحالة الايطالي ، ماركو بولو ، ( ١٢٥٤ ـ ١٣٢٣ ) في اثناء رحلته ، نقل اسرار صناعتها الى بلدة ، فشاع استعمالها كمرطبات .

٢ ـ ومن ايطالية تسربت صناعة المثلجات الى فرنسا ، لكن بعضهم احتكر صناعتها ، واخذ يبيعها باسعار باهظة . غير ان الناس سرعان ما عرفوا سر صناعتها ، فاخذت تنتج بكميات كبيرة ، ورخص سعرها .

٣ ـ واول معمل في العالم خصص لصناعة المثلجات ، كان في مدينة ، بلتيمور ، سنة ١٨٥١ ، حيث اخذ ذلك المعمل ينتج انواع المثلجات بكميات كبيرة .

٤ ـ لم تكن المثلجات تحتمل النقل من مكان الى اخر ، بسبب عدم تجميدها او تثليجها بصورة كافية لذلك تعتبر سنة ١٩٠٠ نقطة تحول في صناعة المثلجات ، اذا امكن تطويرها بعد اختراع الثلاجات ، وثم نقلها من مكان الى اخر ، بعد ان كان توزيعها مقتصراً على المكان الذي يوجد فيه المعمل .

# شعوب الدنيا

## عادات وتقاليد



### قبائل مايان ـ من الهنود الحمر ـ



من عادة افراد قبائل مايان ، من الهنود الحمر ، الا يكتفوا بالتصفيق والتهليل لاي نجم من نجوم كرة السلة ، عندما يصيب الهدف ، وانما يمتد تشجيعهم له الى حد خلع مجوهراتهم وملابسهم وقذفه بها .

وتمارس هذه القبائل لعبة كرة السلة بطريقة تختلف عما هو معروف عن هذه اللعبة في شتى انحاء العالم الاخرى ، فهم يبنون جداراً عالياً ويقيمون فوقه حلقة مبنية بالطوب ويقوم كل لاعب بالقاء الكرة وهو على الارض ، ويمررها من داخل فتحة الحلقة . وعندما ينجح اللاعب في اصابة الهدف . يقوم مشجعوه بالقاء كل ما في حوزتهم اليه . فاذا فرغوا من القاء كل ما عندهم تحتم على سائر المتفرجين ان يهدوا هذا اللاعب ملابسهم ومجوهراتهم . لذلك فان الكثيرين من المتفرجين يبادرون الى مغادرة الملعب عندما يرون ان احد اللاعبين نجح في اصابة الهدف عدة مرات متتالية .

# مغامرة حقيقية

## بين السماء والماء

« يا الهي .. ماذا افعل ؟ ان طائرتي تنحدر سريعاً نحو البحر ! » ، كان الطيار « بروبرت توماس » يردد هذه الكلمات مع نفسه .. واخذ العرق يتصبب فوق جبينه . انه هالك لا محالة !

ولكن لماذا لا نبدأ الحكاية من بدايتها ، ونتابع تسلسل احداثها ؟ اقلع الطيار « بروبرت توماس » بطائرته من القاعدة البحرية البريطانية في مهمة تدريبية ، لان الطائرة قد دخلت الخدمة حديثا ، ولا بد من التدريب عليها ، من قبل الطيارين .

حدث هذا ، في التاسع عشر من شهر كانون الثاني سنة ١٩٤٤ . كان الجو صحوا وجميلا ولكن بعد دقائق من الطيران فوق المحيط الاطلسي شعر « بروبرت » باهتزاز المحرك بشدة .

قال « الطيار » في نفسه : « ما هذا ؟ سأتفحص اجهزة الطائرة للتأكد من سلامة عملها .. لا يوجد هناك ما يشير الى وجود اي خلل .. الحمد لله ! عاد المحرك يعمل بصورة طبيعية مرة اخرى » ، ويستطرد « روبرت » قائلا :

« ولكن فجأة وجدت نفسي امام سرب كبير من الطيور فما كان مني الا ان امسك بعصا القيادة ، وارتفع بطائرتي قدر ما استطيع ، غير ان فرحتي بالتخلص من ورطتي هذه لم تدم طويلا !

كنت اندفع بطائرتي الى اعلى ، فاذا بالمحرك يتوقف عن العمل فنظرت الى الاجهزة .. ما هذا ؟

مضخة الوقود ، توقفت هي الاخرى عن العمل .. اصبحت امام امر واحد بعد ان اخذت الطائرة تنحدر بسرعة كبيرة نحو الماء !

الحل .. هو القفز من الطائرة فقد يكون ذلك سببا في ان ابقى على قيد الحياة ، اما البقاء في الطائرة فمعناه الموت !

وهكذا رفعت غطاء قمرة الطائرة وهبطت بها في الماء وقبل ان تغيب فيه قفزت منها . وبقيت اصارع امواج المحيط اربع ساعات ، حتى لم اعد اشعر بقدرة على السباحة .

وحين بدأت اغوص في الماء شعرت بحبال تنتشلني من المحيط لتنقذ حياتي !

# احتفالات السنة القمرية



شهدت العديد من دول منطقة جنوب شرق اسيا مؤخرا احتفالات بحلول السنة القمرية .

عادة الاحتفالات هذه تعود الى زمن بعيد بسبب علاقة القمر بالزراعة .

تبدأ الاحتفالات في الساعات الاولى من النهار حيث يقوم الناس بأكل (الكرزات) بسبب الاعتقاد السائد بأن اكل (الكرزات) يساعد على مقاومة الامراض .

في النهار يقومون بطهو الحبوب المختلفة التي تساعد على تقوية الجهاز الهضمي ، ويمضون طوال النهار باللعب وبعد ذلك يترقب الناس الليل لكي يحلموا القمر رمز الخير والازدهار والحصاد الوفير .

اذا كان القمر بدرا الاحتفال فالسنة ستكون سنة خير وعطاء ، كان يحل الهلال فان العام سيكون عام خير .

## كم من الوقت تحتاج لتعد الى المليون؟

يتوقف ذلك على سرعة العد فلو افترضت انك تحتاج الى دقيقة واحدة للعد الى ١٠٠ ، وانك حافظت على هذا المعدل لثماني ساعات يوميا فسوف تصل الى المليون بعد عشرين يوما وست ساعات واربعين دقيقة ، اي بعد حوالي ثلاثة اسابيع .

## اكثر .. اكثر

- اكثر الحيوانات حدة في السمع ، الذئب والجمل وحيوان اسمه الخلد .
- اكثر الحيوانات حبا للظلام هي البوم والخلد والخفاش .
- اكثر الحيوانات التي تخشاها الافاعي هي القنفذ والفيل والايل .
- اكثر الحيوانات حدة في البصر هي العقاب والنسر والنعامة .



# علوم

## كيف تعمل الأشياء

## الرادار

ظهر الرادار في بريطانيا اثناء الحرب العالمية الثانية ويرسل جهاز الارسال والاستقبال في الرادار موجات لاسلكية . في الفضاء ترتد عند اصطدامها بالطائرة . والوقت الذي تستغرقه الموجات يحدد ارتفاع الطائرة وبعدها .

ان الموجات اللاسلكية التي ترسل الى الفضاء ، تنعكس عنداصطدامها بجسم وتبدأ موجات الرادار في الجزء المسمى رأس الموجات الترددية اللاسلكية . وكل ذبذبة تخرج من الهوائي ترتد اليه من الهدف قبل انطلاق الذبذبة التالية . ويحدد الهوائي وجهاز رسم الذبذبات ارتفاع الهدف .

وللرادار استخداماته في السلم كما في الحرب . اذ بواسطته يمكن رؤية السحب والتنبؤ بالعواصف . وبه تستطيع الغواصات الاتصال ببعضها تحت الماء .

وتستطيع الطائرات ان تحدد مكانها بسهولة وهي في الجو ، كما يمكن توجيه مسار الصواريخ النفاثة بواسطته . ويمنع حدوث التصادم بين السفن وغير ذلك .

## السعال

### ماذا تعرف عنه ؟

لا يخفى على اي فرد ، ما يسببه السعال ، من ازعاجات نفسية وشخصية كثيرة .. الا ان السعال علميا . عكس ذلك ، فهو فعل انعكاسي وقائي ، ينتج من وجود تخدشات او مواد غريبة في الانسجة الطلائية الرخوة في المجاري التنفسية ، التي تمتد من الانف ثم البلعوم والقصبات الهوائية ، ولعل ابرز هذه المواد المخدشة ، قد تكون من صنع اجسامنا نفسها ، كالمواد الافرازية اللعابية ، او نتيجة دخول اجسام غريبة فيها ، كالحجر او النقود .



## أين أنف النملة ؟

على رأس النملة ينتصب خيطان دقيقان كأنهما هوائيان ، ولكنهما عضوان مهمان لكل حشرة وهما « قرنا الاستشعار » ، عندما تجد النملة طعاما ، فانها تعود مسرعة الى عشها وهي تدور في اطراف المكان ملوحة بقرنيها في الهواء ، حتى اذا اصطدمت بنملة اخرى ، اعطتها اشارة بواسطة قرني الاستشعار لتعلمها بوجود طعام .

النمل يستعمل هوائياته هذه للشم ، وبعد العثور على الطعام يخرج نوع من النمل ، باحثا عنه وعند عثوره عليه مرة اخرى يعود الى العش بعد ان يترك على طول طريق العودة قطرات صغيرة من مادة خاصة ، عندما يشمها النمل يتتبعها قطرة قطرة ، حتى يصل الى الطعام .

يبدو لنا غريبا ان تستعمل النملة قرني استشعارها في الشم والتذوق والسمع ولكن لو فكرت احدى الحشرات بالطريقة التي نشم بها ونتذوق ونسمع ، لنظرت الى انوفنا واذاننا والسنتنا وقالت : « يا لها من قرون استشعار غريبة » .

## حقائق علمية غريبة

□ قلم الرصاص الذي يبلغ طوله ١٧ سنتمتراً ، يمكنك ان ترسم به خطاً طوله ٥٦ كيلو متراً .

□ لو كان لسانك جافاً تماماً ، فانك لا تستطيع ان تتذوق اي شيء على الاطلاق .

□ عندما تدخل حبة رمل في محارة ، فان حيوان المحار يضطرب ويهيج مثلما تهيج العين وتدمع اذا دخل فيها جسم غريب .. فتبدأ المحارة ، بافراز مادة كلسية حول الجسم الغريب .. وهذه المادة هي التي تصير لؤلؤة فيما بعد ...

## قاموس العلم

### دياتوم

احد انواع الطحالب الدقيقة وحيدة الخلية التي تتميز خليتها بجدار ذي نصفين ، ينطبق احدهما على الاخر لونه يكون بنيا او ذهبيا او اخضر .

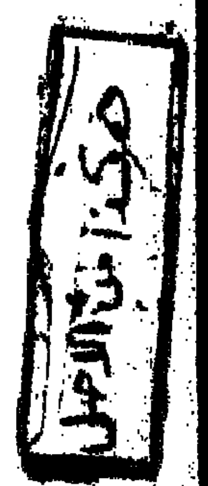
## مرض السكرتيرات

يطلق على التهاب صفاق اوتار العضلات ، اسم مرض السكرتيرات ، لانه يصيب السكرتيرات اكثر من غيرهن من الناس ، بسبب كثرة ضربهن على الالة الكاتبة ، التي تثقل صفاق اوتار عضلات الساعد ، ومن وظيفة صفاق اوتار العضلات هي المحافظة على هذه الاخيرة ، وهو يحتوي على سائل يسهل انزلاق اوتار العضلات وحركتها داخله . فاذا ما اصيب الصفاق بالتهاب عند الضرب على الالة الكاتبة او بتأثير الضغط او على اثر الكدمات او التأثيرات الخارجية الاخرى ، كثر فيه افراز ذلك السائل او تلاشى فاذا ما ارتفع افرازه حصل انتفاخ في منطقة الصفاق الملتهب ، واذا ما حف صدرت ( فرقعة ) خاصة عند تحريك الساعد والتهاب صفاق اوتار العضلات .

ويزداد هذا الالم كلما حرك الانسان ساعده ، ولهذا فتوصف الراحة التامة للمصاب وعدم تحريك المفصل الذي يقع فيه التهاب صفاق اوتار العضلات ، ويقوم الطبيب في الاحوال الشديدة بوضع المفصل الذي يقع فيه صفاق وتر العضل الملتهب في جبيرة جبس ، ويساعد على الشفاء احاطة المكان بكمادات مبللة بالماء ، ويقتضي على من يصاب بهذا المرض عرض نفسه على الطبيب على كل حال لمواصلة المعالجة . اذ ان التمهل في قصد الطبيب يجعل من العسير معالجة المرض ، كما ان الطبيب يسعى الى تخفيف الام المصاب بحقنه بالحقن المخففة للالام ، والتي تساعد على الشفاء في نفس الوقت .







# نافذة على الأدب

إعداد محمد أبو الفاعور

## قصة

# الأسئلة

عبد الرزاق المطلبي

صبي صغير يسير حاملا كتبه؛ وينظر بحيرة وعجب الى الآلات، يتابع بعينيه حركات اذرعها ودوران تروسها وعجلاتها من الممرين الآلات نظر رئيس المهندسين الى الصبي الصغير.

نظر إليه بشيء من الحب والفرح، وحين قفز الصبي معبراً عن حبه للأشياء التي حوله، تذكر كبير المهندسين صبياً صغيرا كان يحمل كتبه؛ ويقفز حاملا في قلبه رغبات وأمنيات..

إنه يتذكر الآن ذلك الصبي البعيد؛ الذي كان ينظر قبل عشرين عاماً الى الاذرع والتروس والعجلات، مفكراً انها أشياء غريبة، شديدة الغموض، ينطوي عملها على أسرار كثيرة.

* * *

ينتبه الصبي الصغير الى كبير المهندسين، الذي كان ينظر اليه بعينين تتوسعان حتى تحتضنا كل وجهه، وكانت شفتاه، بل ووجهه كله يبتسم له، يبتسم الصبي الصغير الآن، فيضحك وجه كبير المهندسين.. وفي هذه اللحظة، شعر الصبي الصغير ان كبير المهندسين كان سعيداً، سعيدا لدرجة ذكرته بوجه أبيه الفرح، وهو يقدم له شهادة نجاحه المتفوق..

* * *

تتجه خطوات الصبي الصغير الى كبير المهندسين الواقف في الممر بين حركات الاذرع والتروس، ويتجه قلب كبير المهندسين الى الصبي، ويخفق بشيء من البهجة، ويشعر الآن، أنه يعمل شيئاً يعطي السرور لقلب صبي صغير كان ينظر بعجب الى الأذرع والتروس والى الناس حولها..

حين قطع الصبي الصغير نصف المسافة اليه، اراد كبير المهندسين أن يسرع اليه ويحتضنه بين ذراعيه يقبله ويجيبه عن كل سؤال فكر به هو يوم كان صبياً صغيرا ينظر بعجب الى الآلات والتروس قبل عشرين عاماً.. لكن فكرة عجيبة، اتته في اللحظة الاخيرة، جعلته يتقدم الى الصبي الصغير الواقف أمامه، وبهدوء يأخذ بيده، دون أن يحكي له اي شيء عن اسرار هذا العالم الجميل، فقد تذكر ان الأسئلة الكثيرة التي تحركت في راسه قبل عشرين عاما، هي التي اوصلته هو.. الى هذا المكان، بين هذه الاذرع والتروس والعجلات





## وليم شكسبير

ولد وليم شكسبير عام ١٥٦٤ في مدينة ستراتفورد وتوفي فيها ١٦١٦ م.

ويعد شكسبير من كبار الشعراء المسرحيين الانجليز تزوج وعمره ١٨ عاماً سنة ١٥٨٠ م وانجب ثلاثة اولاد، قضى شكسبير معظم حياته في لندن، ولم يصبح شهيراً ككاتب مسرحي الا في عام ١٥٩٠، حيث تعامل مع فرقة «اللورد تشمبرلين» للتمثيل

قسم النقاد حياة شكسبير الادبية الى اربعة اقسام:

١ - المرحلة الاولى ١٥٨٨ - ١٥٩٤، حيث اجاد بعض رواياته، فكتب «تيتس اندوكس» و «جهد الحب الضائع» و «ملهاة الاخطاء» وسيدان من فيرونا» و «هنري السادس» و «ريتشارد الثاني».

٢ - المرحلة الثانية حيث ظهر له «الملك جون» و «تاجر البندقية» و «ترويض المتمردة» و «الليلة الثانية عشرة» وغيرها

٣ - المرحلة الثالثة ١٦٠١ - ١٦٠٧ ظهرت له اشهر مسرحياته يوليوس قيصر و «هاملت» و «عطيل» و «ماكبث» و «الملك لير».

٤ - المرحلة الرابعة وفيها انتج شكسبير «كليس» و «العاصفة» و «قصة الشتاء» و «هنري الثامن».

## صور من بلادي

راشد عبيد

انطلقت جذلانه فرحة فها قد انتهى دوامها لهذا اليوم فهي ستزور مع اسرتها جدها وجدتها حيث ان الاسرة كانت قد خططت لهذه الزيارة منذ ما يقرب من الشهر. وهكذا استبدلت ملابس العمل البيضاء بملابسها العادية، وقبل ان تغادر المستشفى استدعاها الطبيب. ان مريضتك في امس الحاجة اليك فهل تتركينها وتذهبي، شعرت بخيبة امل لبعض الوقت لكنها تذكرت بانها ممرضة وبان وقتها ليس ملكا لها.

لم تجب الطبيب بلسانها الا انها ابتسمت واتجهت الى غرفة المريضة كانت مريضتها في حالة بين اليقظة والاغماء وقد بذلت الممرضة مع الطبيب جهودا مضنية حتى اعادا اليها كامل وعيها ثم اعطتها الحقن والادوية التي وصفها الطبيب، ودامت تمسح العرق المتصبب فوق جبينها بقطعة من القماش المعقم والمبلل بالماء البارد، فلقد لاحظت ان درجة حرارة مريضتها مرتفعة بعض الشيء، وبعد قليل احضرت ماءا وصابونا واناءا وشرعت في غسل يدي المريضة ووجهها. وبعدها طلبت الطعام للمريضة وراحت تطعمها بيديها وكانها تطعم رضيعا ليس له من العمر الا بضعة اشهر كانت الممرضة تفعل ذلك كله وقد نسيت البيت والعودة والزيارة بل لقد نسيت كل شيء الا مريضتها.

لا اعلم صورة يتجلى فيها صفاء المظهر وصفاء المخبر مثل صورتها اذ هي الوضوح وهي الايثار وهي البسمة الدائمة من اجل شفاء اولئك الذين يرقدون على فراش المرض لا تملك وقتها ولا تعير بالا لمشاغلها. ذروة آمالها تخفيف معاناة المتالمين وغاية قصدها خدمتهم وتقديم العلاج الناجع لامراضهم. ايمكن ان يفعل هذا بشر عادي به احاسيس البشر وله مشاعرهم؟

انه اذا كان بامكان البلد استيراد الالات على اختلاف انواعها والعمل على اختلاف تخصصاتهم فهل يمكن للبلد استيراد العواطف الصادقة والمحبة الخالصة ايمكن للبلد ان يقبل بان تسهر غير بناته على راحة ابنائه وهو يغص بالعديد من الاخوات المستعدات لان تكون الواحدة منهن الشمعة التي تحترق لتنير السبيل امام ابناء وطنها وان تضحي بالغالي والنفيس من اجل رفعه هذا الوطن وسعادة ابنائه.

لا ريب ان ممرضتنا قد استلهمت اخلاقها ونبلها من العقيدة السمحة ومن الاصالة العربية الصادقة وان قدوتها اولئك العربيات اللاتي كن مع جحافل النور والهداية يضمدن الجراح ويسعفن المحتاج ويقمن على خدمة الجيش.

التمريض مهنة انسانية تحتاج ذكاءا وصبرا وتحملا للمسؤوليات ومتى كانت الممرضة تتمتع بهذا وتحتمل اعباء المهنة بنفس راضية فهل تستحقها غير التقدير والاحترام من قبل شعبها الذي نذرت نفسها للسهر على راحته والمسح على جراحه حتى ولو كان ذلك على حساب راحتها وسعادتها، وليعلم ابناء هذا الوطن الغالي ان من حق من يداوي الجراح ان يجد هو الاخر قلوبا تبادله المحبة وشفاها تبادله الابتسامة حتى تبقى الصورة رائعة وتظل قافلة الوطن سائرة الى ذرى امالها محققة المزيد من التقدم للوطن والمواطنين جميعا.

## تداعيات أب

فيروز محمد علي

كانت شروق كالملاك .. كالزهرة الجميلة بين الزهور .. كالفراشة تحوم بين الازهار .. كاشراقة الشمس في كل فجر جميل .. كنت اراها تركض بين الحشائش الخضراء كالغزال الشارد . وكانت ابتسامتها العذبة كابتسامة المحبين عند اللقاء وكانت حياتي معها كلها جمال وبهجة ومرح . اين انت يا شروق ؟ واين هو مرتعك ؟

اين مرحك وصخبك الذي كان يملأ الكون باجمعه .. لقد قتلك .. الصهاينة

عندما كنت تدافعين عن اغلى شيء ، وطنك ، وطنك الذي كنت تفخرين به دائما ، وكنت تقولين دوما افديك روحي وحياتي يا وطني.

ابنتي شروق ستظلين دائما شروق .. ابنتي رحلت شهيدة .. تركتيني اقاسي مرارة الحزن والوحدة بمفردي . سأقوم بالرغم عن مرضي وآلامي ، سأقوم لاناضل من اجل وطننا السليب . سأقوم لارضي روحك الطاهرة . كنت دائما تقولين لي : لا تنهض يا ابي فانك ضعيف وغير قادر على القتال .. ولكنني سانهض واعتذر منك لانني لم اسمع كلامك رغما عني .



## الأمل

الى كل انسان فقد الامل بالحياة اوجه هذه الكلمة. اذا قابلتك الدنيا بالدموع فقابلها بالابتسامة واذا يئست من كل الاشياء فالاشخاص حولك فانظر في عيون الاطفال.

بتنام القلعاوي

## لكل شعب تحية

لكل شعب اصطلاح خاص في التحية:

فالانجليز يقولون: كيف تعمل؟
والفرنسيون: كيف تحمل نفسك؟
والالمان: كيف تسير احوالك؟
والروس: على اي شيء تعيش؟
والهولنديون: كيف تعيش؟
والايرانيون: لعل ظلك لا يبعد ابداً؟
والايطاليون: كيف تجد نفسك؟
والصينيون: هل اكلت رزك؟

اما في بلادنا العربية فعبارات التحية كثيرة منها: كيف حالك، ازيك، بسلامات وغيرها

## اعرف بلدك ◆◆◆ «البارحة»

تقع قرية البارحة غرب مدينة اربد ويبلغ عدد سكانها حوالي ٥ الاف نسمة، والبارحة منطقة زراعية بحيث يزرع فيها الزيتون والقمح.. وهي ايضاً منطقة اثرية حيث يوجد فيها متحف اربد الشعبي، ويوجد فيها مدارس ثانوية، واعدادية، وابتدائية للبنين والاناث ويشتهر اهل البارحة بالكرم والجود وطيب النفس

خالد نواف بطاينة
اربد - البارحة



# ذكرى الاستقلال ويوم الجيش

## مسيرة طويلة من اجل النصر والتحرير

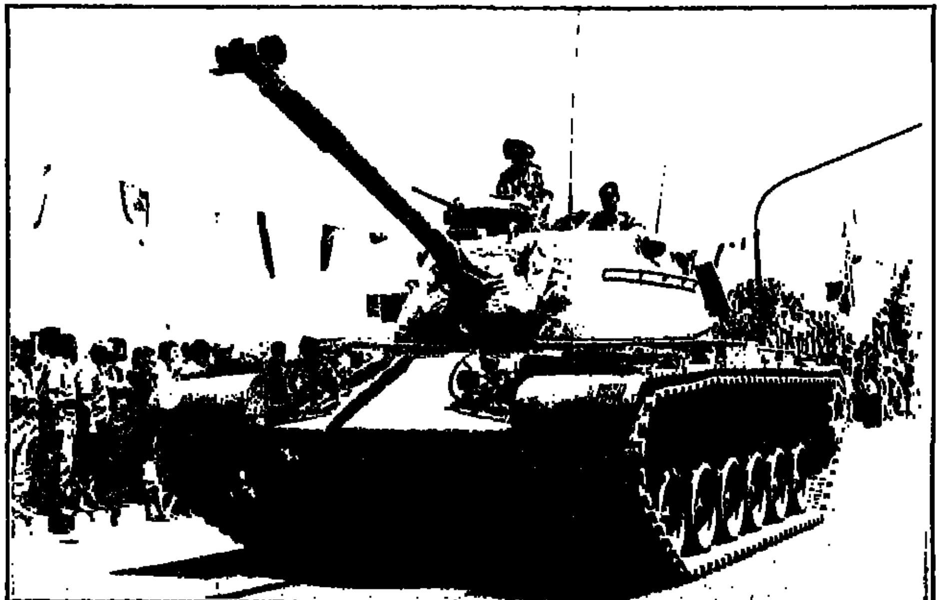
● في الخامس والعشرين من شهر ايار يحتفل جيشنا وشعبنا بعيد تاسيس الجيش الاردني الباسل. ولهذا الاحتفال معنى عميق، اذا تذكرنا مواقفه العظيمة فقد كان منذ تاسيسه الاداة الضاربة عند المحن رغم ان الاستعمار البريطاني حاول ان يتدخل في شؤونه، ويسيطر على قيادته ان هذه المحاولات قد فشلت فشلا كبيرا عندما امر القائد الاعلى للجيش ملك البلاد المفدى الحسين بن طلال بطرد كلوب وجماعته من الجيش، وقد حرص هذا الجيش على ان يظل جزءا لا يتجزأ من امتنا العربية ودرعا حصينا لها.

وقد شارك جيشنا البطل اخوانه المناضلين الفلسطينيين في رد الاضطهاد الصهيوني ووقف الهجمة الجشعة لليهود قبل نكبة عام ١٩٤٨. كما شارك جيشنا في معركة حزيران عام ١٩٦٧ بكل قوته وايمانه. وفي السادس من تشرين الثاني عام ١٩٧٣ تعرضت الامة العربية لعدوان اخر، فبادرت قيادته الحكيمة بامر من القائد الاعلى الى اشراك جيشنا في اشرف حرب لتحرير ارضنا المغتصبة، واندفع جيشنا وجنوده البواسل يرسمون النصر ... تلو النصر في هضبة الجولان ... وعاد جيشنا الى الوطن بعد وقف اطلاق النار، وكله ايمان بان معارك الامة العربية القادمة ستكون فاصلة بين الصهيونية من جهة وبين ارادة امتنا العربية من جهة اخرى.

ولم يقتصر دور جيشنا على ذلك فقط بل كان ولا يزال قوة تبني وتشيد حضارة الوطن. فهو يشارك في فتح الشوارع وتعبيد الطرق وفتح ساحات عامة للمدارس، وتشجيع الزراعة عن طريق توطين البدو. ويقوم بالانشاءات الكبيرة اذ يساهم الى جانب الدوائر والمؤسسات الأخرى في دفع عجلة التنمية الى الامام كما يشارك وزارة الصحة في قتل المرض ومحاربته عن طريق الخدمات الطبية الملكية، وهو يرعى ابناء الشهداء ويأخذ بيدهم ويمدهم بالعلم والمعرفة كي يصبحوا جنود المستقبل وعدة هذا الوطن.

في الخامس والعشرين من ايار تحرر الاردن من قيد الاستعمار ونال حريته وسيادته وبدا الخطوة الاولى في خلق الشخصية الاردنية المستقلة. وهذا الاستقلال لا يمكن ان يكون الا بوجود الجيش. لذلك ارتبط الجيش بالاستقلال. كما ان الاستقلال لا يمكن ان يدوم ويستمر الا بوجود قوة للدفاع عن حرمته وحمايته .. فالجيش هو الذي يجابه التحديات ويذود عن الوطن كل الاعتداءات مهما كان نوعها ومصدرها.

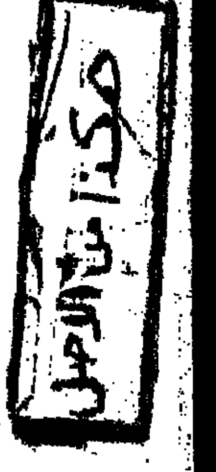
فتحية لشهداء العروبة والاسلام وشهداء الجيش الاردني وتحية لقادة هذا الجيش. وتحية من قلوب الملايين من اطفال الامة العربية لضباط وضباط صف وجنود جيشنا بعيدهم.



بفضل وجود هذا الجيش العربي الاردني وبفضل قيادته العليا الحكيمة تفرغ المواطنون للبناء والاعمار واصبح الاردن مركزا من مراكز النهضة والاستقرار واصبحت القوات المسلحة مؤسسة تساهم في استيعاب الطاقات البشرية وتحويلها الى طاقات مهنية متخصصة.

فالقوات المسلحة يد تقاتل العدو ويد تبني فهي الدعامة الرئيسية لكل ما يبني ويعمر ومن هذا المنطلق شارك الجيش في العديد من المشاريع الحيوية وتقديم الخدمات الهامة للمواطنين.





# في مخيم الدهيشة صغار مدهشون

بعد انتهاء الدراسة في المدرسة يعود أولاد المخيم الى بيوتهم حيث يحتسون شوربة العدس ، ثم عصيدة ( ثريد ) السميد ( الجريشة ) او الملفوف المزروع في حديقة البيت . بعد ذلك ينهمكون في تحضير الدروس ليوم غد ، وبعدها يخرجون لممارسة اللعب على انواعه في الزقاق المحاذي .

النادي الوحيد الذي كان في المخيم اغلقته السلطات العسكرية قبل ثلاث سنوات . ازقة المخيم مظلمة ، اذ لا انارة فيها ، باستثناء الاضواء المنبعثة من المصابيح الامنية المثبتة على امتداد الطريق الرئيسي والتي تنعكس اضواؤها على حفر المجاري ، فتضيء بدورها ارض وساحات الازقة الرمادية . واحيانا يشاهد اولاد واطفال المخيم مسلسلا تلفزيونيا امريكيا رديئا وخصوصا مثل ( دالاس ) الذي يتحدث عن مشاكل اغنياء امريكا لفقراء العالم

كل شيء في المخيم يتسم بالضيق والفقر . بالبرودة والرطوبة . انه الفقر المكثف . والامر الوحيد الذي يتدفق بحرية هو المجاري غير المغطاة والسماء تبدو منخفضة ورمادية اللون ، وفي الافق جنود اسرائيليون يحتلون سطوح المنازل .

اولاد المخيم يلعبون في الزقاق . تتميز وجوه بعضهم بالبراءة والبعض الاخر يبدو اكبر بكثير من عمره الحقيقي ، وهؤلاء اشبه برعاة البقر ، الذين يتميزون بالقسوة والعنف . كثيرون منهم قد تهشمت احد اسنانه ، وطفولتهم الفضة تبدو كحلم جميل ، فقد من وقت طويل ، واولاد مخيم الدهيشة لا يضحكون كثيرا ، كذلك العابهم تغيرت في ظل الاحتلال المباشر

الاطفال منهم يلعبون بعلب ( الكوكا كولا ) و ( السفن اب ) الفارغة احيانا . يساعدهم بعض الكبار منهم في احداث ثقوب في تلك العلب ، وربط عدة منها بسلك حديدية طويلة ، ويبدا هؤلاء الصغار بالتراكض في الازقة جارية وراءهم علب التنك ، وكانهم يقودون سيارة صغيرة .

اما لعبة الاكبر سنة ، ممن هم في سن الثامنة والتاسعة ، فهي اثارة جنود الاحتلال من حرس الحدود ، حيث يقذفونهم بالحجارة ، يتراكضون الواحد في اعقاب الاخر في ازقة المخيم ، محاولين تفريغ شحنة التوتر التي تراكمت لديهم في اعقاب حظر التجول ، او مظاهرة ، او اعتقال للاخ الاكبر .

اكثرهم اثارة ودهشة ، كان ذلك الطفل ( ٥ سنوات ) الذي تكشفت لديه مؤهلات وموهبة خارقة في فن الرسم ، انه يرسم دون توقف ، وبالوان العلم الفلسطيني الاربعة ، جنودا وطائرات ، ومنازل مهدمة في المخيم ، وعبثا حاول اقناعه ان يكف عن ذلك وان يرسم رسوما عادية تمثل احلام من هم في سنه ، لكنه يرفض ، مصرا على مواصلة رسم المشهد الوحيد الذي عرفته ، ولمسته سنوات عمره الخمس .

في كل بيت في المخيم ، ترى البوستر الشهير المعروف بصورة ( الولد الباكي ) ففي كل غرفة استقبال ترى صورته ذارفة الدموع على شخص آخر .

اطفال الدهيشة ، واولاده ، لم يترعرعوا كما ترعرع اطفال رام الله والبيرة ، فالحزن والتوتر النفسي اصبحا ( مهنتهم ) ونمط حياتهم اليومي ، فطالما سمعوا صفارات الجنود ، او بلاغاتهم عبر مكبرات الصوت ، تراهم يقفزون راكضين كالطير الجريح الذي يهب للدفاع عن صغاره ، فاعلان منع التجول عبر مكبرات الصوت وحملات الاعتقال على انواعها ، واصوات الرصاص ، والصراخ ، وبكاء الامهات كل هذه الامور ، تسبب توترات نفسية لاطفال المخيم ، وتصيبهم بالهلع والكوابيس ، وعندما يرون الجنود يقتحمون المخيم ، لشن حملة اعتقالات يكون رد الاطفال كالكبار ، يهربون من مكان لاخر ، ويقذفون الجنود بالحجارة ولكن اثناء النوم يجدون صعوبة في الاخلاد الى النوم ، من كثرة التوتر والفزع ، وعندما ينجحون اخيرا في التغلب على الارق ، يعودون ليستيقظوا فجاة وهم يصرخون تحت وطاة الكوابيس اثناء فترة نومهم القصيرة . وهكذا فحياة الصغار والكبار في المخيم لا تطاق .

اولاد المخيم يتميزون بنحافة اجسادهم وضعفها ، انهم يتربون على مسحوق الحليب ، وعلى اصوات الرصاص وحظر التجول . والحياة في مخيم الدهيشة تصيبهم بالاحباط ، وتزرع فيهم روح الغضب ، وبشكل عفوي ، تراهم في صباح الغد يتزودون بالحجارة ، وينطلقون لقذف الجنود بها ، واصبح الحجر بالنسبة لهم وسيلة لتفريغ شحنات التوتر لديهم ، واصبح الحجر لعبتهم المفضلة وسلاحهم واملهم الوحيد .

في الشتاء تراهم يرتدون معاطف كبيرة لا تناسبهم ، انها معاطف الاب او الاخ الاكبر المهترئة ، ولكن حفاة الاقدام . ويعود الاب من العمل يوم السبت ، يوم عطلة اليهود ، وليس يوم عطلة هؤلاء الاطفال والاب غير سعيد ، لكنه يبدو مسرورا لكونه تمكن في نهاية الاسبوع من شراء دجاجة للعائلة

معظم سكان المخيم وبالذات الصغار ، يخجلون من حمل بطاقة الاعاشة التي تزودهم بها ( الاونروا ) والتي يحصلون بواسطتها على بعض المواد الغذائية يحاولون اخفاء البطاقة عندما تسالهم عنها ، فهي تعكس في نظرهم حالة فقرهم ، كذلك فالعلاج الطبي في عيادات ( الاونروا ) اقل من المستوى المطلوب بكثير و ( الاسبرين ) هو العلاج الشائع لمعظم الحالات ، حتى بالنسبة لامراض العيون المنتشرة جدا بين اطفال المخيم .

هؤلاء الاولاد الذين يقاتلون الاحتلال ، قد يظهرون كمساكين من حيث مظهرهم الخارجي ، لكنهم يدركون انهم لاجئون ، وانهم رمز واثبات للدراما الفلسطينية ، وانهم مصدر قوة وامل لاستمرار الوجود والحفاظ على الهوية الفلسطينية .

لقد اصبح مخيم الدهيشة رمزا لمقاومة الاحتلال في نظر المخيمات الفلسطينية الاخرى ، بفضل مقاتليه الاطفال اطفال الحجارة .




## الذي عاد الى الحياة بعد وفاته بعام كامل

تشهد مدينة شبرا الخيمة ، احدى ضواحي القاهرة الكبرى ، ظاهرة مثيرة ، يتحدث عنها سكان المدينة والمسؤولون ولا يجدون تفسيرا لها حتى الآن .

فقد عثر منذ اسبوعين على طفل متخلف عقليا ، لا يتجاوز عمره سبعة اعوام على قيد الحياة في احدى ميادين المدينة ، بعد ان كان قد مات ودفن في شهر آذار من العام الماضي .

وقد تعرف والدا الطفل عليه واغمي عليهما عند رؤيته كما تعرف عليه الجيران والشخص الذي قام بدفنه ، وكان احد جيران الطفل قد عثر عليه واقفا بمفرده في الطريق باحد ميادين المنطقة ، وتعرف عليه واصطحبه الى مسكنه الذي اسرع اليه الطفل بمفرده ، وتعرف على والديه وشقيقته الوحيدة .

وقد تجمع عدد كبير من السكان وكانوا مذهولين عندما تاكدوا انه نفس الطفل الذي مات منذ اكثر من عام الا انه يبدو هزيلا بعض الشيء .

وقد استدعت الشرطة مفتش صحة القسم الذي كان قد وقع على جثة الطفل قبل عام ، وصرح بدفنه وقرر انه قام بتوقيع الكشف الطبي عليه في حينه ، واتضح ان وفاته طبيعية ، وحرر تصريحا بالدفن ، كما قرر الشخص الذي دفنه انه قام بنفسه باتمام اجراءات الدفن ، بعد ان تاكد ان الجثة لا حراك فيها ، حيث واراه التراب بالمقبرة .

وقد وصفت الاوساط الدينية والقضائية والطبية قصة الطفل العائد من العالم الاخر بانها اكذوبة ، وقد انتهى عصر المعجزات .

وقال فضيلة الشيخ عبد اللطيف حمزة مفتي مصر ، ان ما حدث هو مسؤولية مفتش الصحة ، لان المؤكد ان الطفل دفن وهو لا يزال حيا ، مشيرا الى انه كثيرا ما يحدث ان يصاب شخص بغيبوبة يفهم منها انه قد مات وبعدها يستيقظ ، ويتم اخراجه من المقبرة بالصدفة .

اما الشيخ الحسيني ابو فرحة ، استاذ التفسير بجامعة الازهر ، فيقول ان هذه القصة غريبة ، وقد انتهى عصر المعجزات ، ويحدث في احيان كثيرة ان يتم دفن الشخص على انه ميت ، والحقيقة انه حي ويتضح هذا غالبا عندما يراد دفن ميت فترى عظام المدفون قبله والذي لم تتحقق وفاته عند الدفن ، في وضع يشير الى انه كان جالسا مما يعني انه استيقظ من غيبوبته وحاول الخروج ولما عجز مات حيث هو في مكانه .

واضاف ان قصة هذا الطفل لا يمكن ان تحدث ، فكيف تمتد به الحياة دون طعام او شراب هذه المدة الطويلة .

اما راي الطب الشرعي ، في هذه القصة فيبديه الدكتور فتحي محمد بيومي مدير الطب الشرعي بمنطقة وسط الصعيد ، ويقول ان الطفل ما دام قد دفن ، وتاكد ذلك فلا يمكن ان يعود ابدا ، الا اذا كان هذا الطفل الجديد ليس هو الطفل القديم المدفون .

واوضح ان الجثة تتحلل خلال ستة اشهر ، وان بقاياها تكون عبارة عن عظام ملتحمة باربطة ، واشار انه يمكن التاكد من ان هذا الطفل ينتمي لهذا الاب من عدمه من خلال تحليل دمه ومعرفة فصيلته .

واوضح المستشار زكريا شريف ، بوزارة العدل المصرية راي القانون وقال ان ظهور هذا الطفل سيدفع السلطات الى اتهام والده بجريمة تزوير لاثبات واقعة غير حقيقية وهي وفاة ابنه كذبا بالاضافة الى مسؤولية مفتش الصحة الذي ستتم محاكمته كشريك في جريمة التزوير .

## اسبوع نشاطات كلية القدس




●● رعى سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي مفتي المملكة حفل افتتاح المعرض السنوي لكلية القدس .

وقد اشتمل المعرض على عرض لمشاريع الرسم المعماري وقاعة للرسم ولوحات من الفنون التشكيلية وزوايا اخرى للكاريكاتير والتي اوضحت صورة للنقد الايجابي للمجتمع المحلي .

اضافة الى زاوية الخطوط العربية التي مثلت اشكال الخط المختلفة .

كما اشتمل المعرض على وسائل تعليمية قام بها طلبة الكلية تضمنت اشغال يدوية وتطريز وهناك قاعة اخرى لاجهزة الكمبيوتر الحديثة .

وقد حضر حفل الافتتاح عميد كلية القدس محمد حلمي عبد الهادي واعضاء الهيئة التدريسية وعدد من الطلبة واولياء الامور وعدد من المدعوين .



# كيف ننجح في بناء المستقبل
# الامتحانات وماذا تعني اليوم!



في كتب المدرسة وفي الصحف والمجلات والكتب الخارجية نقرا عن علماء ومخترعين وادباء وصحفيين ورواد فضاء ورجال سياسة.. وغيرهم، ونستعمل في حياتنا اشياء كثيرة.. الاقلام والدفاتر.. السيارات والقطارات والتلفزيون. في الصيف الحار نستعمل المراوح ومكيفات الهواء.. وفي الشتاء القارس نطرد البرد بالمدافىء.

من اين جاءت كل هذه الاشياء؟

لا شك ان موادها الاولية موجودة في الطبيعة منذ الازل.. ومن هذه المواد صنعت الاشياء التي نستعملها.

طيب من قام بعملية الصناعة هذه؟

الانسان طبعا.. افراد وجماعات بذلوا جهودا عضلية وفكرية في هذه المجالات.

## * ماذا يقول التاريخ:

لو رجعنا الى التاريخ لنقرا عن النساء والرجال المشهورين ابتداء من فلاسفة اليونان القدامى، وانتهاء برجل الفضاء الذي نزل على القمر قبل سنوات ومرورا بالعلماء والفلاسفة والمفكرين العرب في القرون الوسطى والاوربيين في القرون الاخيرة، لوجدنا انهم مروا اولا بمرحلة التعليم.. في المدارس والكتاتيب، وكان ذلك هو الباب الاول الذي دخلوا منه نحو عالم المجد والشهرة.

ولكن الاف الملايين من الناس دخلوا المدارس، فلماذا لم يشتهر منهم الا العدد القليل؟

## * الطريق الى النجاح

مرة اخرى لنرجع الى التاريخ.. فماذا نجد؟

نجد ان كل العلماء والمفكرين والفلاسفة ورجال السياسة المرموقين كانوا اكثر الناس تفوقا في المدارس. بذلوا جهودا مضنية من اجل العلم والبحث، اجتازوا الامتحانات الصعبة بجدارة.. اعدوا لها انفسهم اعدادا جيدا ثم اجتازوها.. ربما فشل بعضهم في المحاولة الاولى، وربما الثانية ايضا.. ولكنهم في الامتحان الحقيقي كان النجاح حليفهم، معتمدين على قدرتهم الذاتية والثقة بالنفس، والايمان باهمية امتحانهم بالنسبة للاخرين، لاوطانهم، وللبشرية كلها.. مستفيدين طبعا من تجاربهم السابقة وتجارب غيرهم.

ويقول التاريخ ان هؤلاء العظام كانوا في ايام امتحاناتهم اكثر فرحا وسعادة من كل الايام السابقة. لا خائفين ولا مترددين. وهذه واحدة من اعظم العبر في الحياة.. الخوف او التردد لا صداقة لهما مع النجاح ابدا.

في السابق كان الطلبة ينتابهم بعض الخوف في اوقات الامتحانات. وكان ذلك مشروعا في الحقيقة كانوا يخشون الا يحققوا درجات عالية فتغلق ابواب المستقبل في اوجههم، لا جامعة ولا وظيفة محترمة وكان الخوف كما يقول الخبراء سببا في فشل الكثيرين.

ولكن مم يخاف الطلبة الان؟

لقد فتحت كل ابواب المستقبل الزاهر امام الطلبة.. التعليم المجاني والزامي، وصارت الحكومة تدفع الجميع لان يتعلم ويستزيد علما ومعرفة.

ولاننا نريد ان نبني امة عربية ناضجة واعية فان الامتحانات المدرسية لم تعد تعني الدرجات والوظيفة الشخصية.. وانما اصبحت مؤشرا يشير الى من يريد ان يبني وطنا مزدهرا وامة ناجحة

## خيوط ملونة تخرج من عين فتى

يحاول اطباء العيون في ماليزيا ، ايجاد تفسير لظاهرة غريبة لعين فتى في التاسعة من عمره ، تقوم باخراج ما يبدو انه مجموعة من الخيوط الملونة .

وكان قد تم ادخال الفتى الى المستشفى العام لمدينة ( ايبوه ) عاصمة ولاية ( بيراك ) الماليزية ، منذ ستة ايام ، بسبب الم لحق بعينه اليمنى ، الا انه لوحظ ان جفن هذه العين ، قام باخراج هذه الخيوط اثناء العلاج

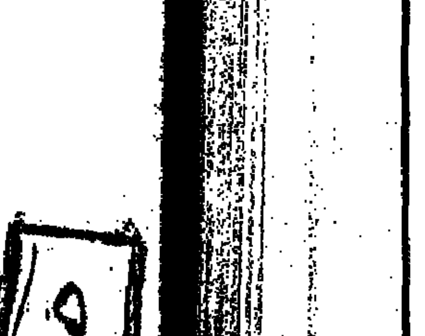
وقال المتحدث باسم المستشفى في تصريح نقلته وكالة الانباء الماليزية ( بيرناما ) ، امس انه تم ارسال هذه الخيوط الى المعامل لتحليلها ثم تكررت عملية تدلي مجموعة الخيوط التي يبلغ طولها حوالي ٨ سنتمترات حينما عاود الاطباء فحص عينيه صباح اليوم التالي

وقد اكد احد اقارب الفتى وجود كرة من الخيوط المتساقطة من جفن الفتى لدى احساسه بالالم الذي سبق دخوله للمستشفى وقال ان الفتى اخرج حتى الآن خمس مجموعات من الخيوط ، وانه يشعر في كل مرة تتم فيها هذه المسالة بالم وبتورم في عينيه .









# الرباط مدينة السحرة والحواة





اعداد: عزة الحديدي

في اقصى الشمال الغربي لقارة افريقيا.. وعلى احدى قمم جبال الاطلسي.. تقع اشهر مغارة في تاريخ السحر والتنجيم وتعد بدورها واحدة من المعالم الرئيسة لمدينة الرباط المغربية..

جدران المغارة مليئة بكتابات ورسوم وطلاسم سحرية.. يدخلها الراغبون في هذا العلم لمدة سبع سنوات متصلة فلاذا خرجوا منها الى الدنيا احياء.. صاروا علماء وائمة في الطب والسحر والتنجيم.

ومع ان الاسلام يحرم هذه العلوم التي نمت على هامش الحضارة العربية، الا انها ازدهرت لازدياد الطلب عليها، وصارت سمة مميزة للحياة الشعبية العربية عموما، والمغربية على نحو خاص.

ولهذا العلم حذاقه وعشاقه ومواده.. والحذقة حاضرون.. والعشاق قائمون على عشقهم.. والمواد متوفرة وبكثرة.. الفاسوخ والكربوز، القطران والزعفران وعطر الجبل، ظفر البغل وجلد الافعى، «ريشه من ذيل الطاووس» و«شعره من راس جمل اجرب» «وذرة تراب من قبر مهجور».. كلها امامك.. لا عليك الا بالحاذق العارف بكتابة الاحجبة والمناشير بحبر احمر اللون لتنقعها بعد ذلك بماء المطر وتشربها كلما صاحت ديوك الفجر!!!

وتبدو الرباط ـ للقادمين اليها ـ وكانها المدينة التي لم تخرج بعد من كتب التاريخ، تكاد تستفيق لتوها من قوافي الموشحات الاندلسية.. فقصص الرباط المفعمة بعبق التاريخ لا تنتهي.. واذا اردنا ايفاءها حقها لما استطعنا الا في مجلدات.. فكل ما في المدينة عريق واصيل يغريك بالدخول في سراديب الذاكرة والسفر نحو الماضي السحيق كمصفور الصينيين القدماء.

وكلما تجولت في المدينة.. تاكدت في اعماق نفسك تلك الفكرة..

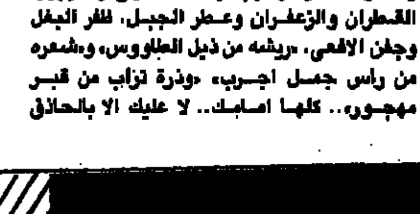
البيوت المشيدة على النمط البربري، المسيجة بسور (باب الصفاق) وباحة تتوسطها بركة ماء تكحلها اوارات من الفل والياسمين.. الدور السفلي فيه الغلال والمطابخ ومقاصير الضيوف، والدور العلوي حيث استراحات النوم وباحات الطرب ومزاهر البخور وماء الليمون البلنسي.

وبين حوانيت السوق وحماماته الشعبية يطالعك الناس بملابسهم البدوية العربية الاصيلة.. وعلى جانبي الطرقات تجد اواني النحاس الاصفر واباريق الشاي الاخضر ومكاحل الجزيرة وطيوب اليمن برائحتها الاخاذة.

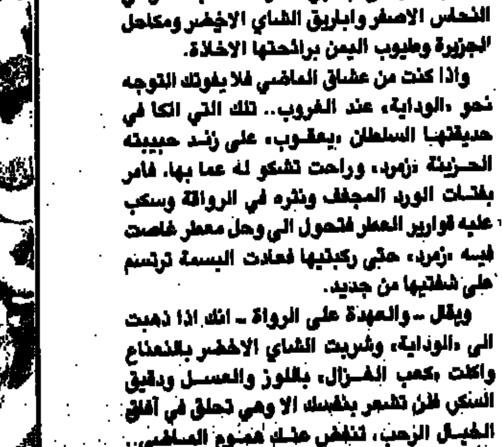
واذا كنت من عشاق الماضي فلا يفوتك التوجه نحو «الوداية» عند الغروب.. تلك التي اتكا في حديقتها السلطان «يعقوب» على زند حبيبته الحزينة «زمرد» وراحت تشكو له عما بها، فامر بفتات الورد المجفف ونثره في الرواق وسكب عليه قوارير العطر فتحول الى وحل معطر غاصت فيه «زمرد» حتى ركبتيها فعادت البسمة ترتسم على شفتيها من جديد.

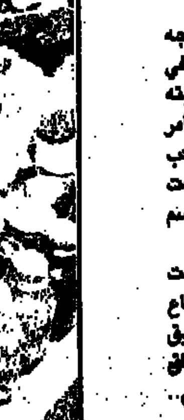
ويقال ـ والعهدة على الرواة ـ انك اذا ذهبت الى «الوداية» وشربت الشاي الاخضر بالنعناع واكلت «كعب الغزال» باللوز والعسل ودقيق السكر فلن تشعر بنفسك الا وهي تحلق في آفاق الخيال الرحب، تنفض عنك هموم الماضي.. وتبعث فيك الراحة والنشوة والامل. ●











## على دراجة





ملكة الدانمارك مارغريت الثانية، وزوجها الأمير هنريك من هواة ركوب الدراجات، وغالباً ما يشاهدهما اهل كوبنهاجن على دراجتين يتنزهان او يتسوقان.

وحين تستعصي الارض على الدراجة، تلجا الملكة وزوجها، ايام الصقيع الدانمركي، الى دراجة نارية للتزلج، وتنطلق على زحافتين، وهناك على الثلج، تبدو الأسرة المالكة مثل خلق الله الآخرين، دون ابهة المراسيم والمراسم.



# شهر رمضان المبارك عند الشعوب

## الحلقة الاولى

ما يكاد يطل هلال شهر رمضان من كل عام، حتى يستقبله المسلمون من كل ارجاء الدنيا بمظاهر الحفاوة والترحيب، في كل قطر من اقطار العالم، سواء اكانت فيه الاغلبية من المسلمين، او الاقلية منهم، وتبدو مظاهر الاحتفال برمضان واضحة المعالم والقسمات.

ومن المعروف انه لم يكد يهتف محمد عليه الصلاة والسلام هتافه الخالد، على حد تعبير المؤرخ العالمي الشهير كارليل (الله اكبر الله اكبر) حتى اخذ نور الاسلام ينتشر بسرعة البرق عبر قارات الدنيا كلها. ويعبر افريقيا الى اسبانيا ليصل الى حدود فرنسا، متوغلاً في القارة الاوروبية حتى يقرع ابواب (فينا) عاصمة النمسا.

وعلى تلك المساحة الشاسعة من الارض، حيث انتشر الاسلام بين اجناس مختلفة، وشعوب متفرقة لها عاداتها وتقاليدها المتوارثة اخذ الاحتفال بمقدم شهر رمضان، مظاهر متعددة، تبعاً لاختلاف هذه الشعوب، وتبعاً لتطورها الحضاري.

ومهما اختلفت مظاهر هذه الاحتفالات، فان شيئاً واحداً يوحد بين هذه الشعوب، وهو احياء الشهر المبارك، وقراءة القرآن الكريم، ومحاولة الاقتداء بسيرة سيد البشر، محمد عليه الصلاة والسلام، وحول احتفال شعوب العالم بهذا الشهر الكريم، في عصرنا هذا، سوف نطوف برحلة حول العالم الاسلامي، لنعطي صورة عن قرب لمظاهر هذه الاحتفالات.

### ● رمضان في الهند

نبدأ جولتنا في الهند، والهند اليوم، هي ثالث دول العالم من حيث عدد المسلمين اذ يبلغ عددهم الآن، اكثر من اندونيسيا وبنغلادش، والمسلمون في الهند هم اكبر طائفة بعد الهندوس، وقد وصل صوت المسلمين الذين نشروا الدعوة الاسلامية في الهند.

ولشهر رمضان في الهند طابع خاص، يبدأ قبل حلول الشهر الكريم، حيث تضاء المساجد، ومنائرها ومآذنها، وتركب فيها مكبرات الصوت، وقبل غروب شمس آخر يوم من شعبان، يذهب الكثيرون الى الاماكن المفتوحة ليتسنى لهم رؤية الهلال، ويصعد الناس الى اسطح المنازل ويتسلق الاطفال الاشجار ليشاهدوا الهلال، ويفطر المسلم عادة عقب غروب الشمس على رشفات من الماء، إذا لم يجد تمرة او رطبة وبعض المسلمين يفطرون بالملح الخالص، وهي عادة لا تعرف الا في الهند.

وفي ولاية (كيرالا)، في جنوب الهند، تعد بعض الأسر المسلمة مشروباً غريباً لوجبة الافطار، يتكون من الارز والحلبة ومسحوق الكركم، وجوز الهند، ويشربونه بالملاعق المصنوعة من قشور جوز الهند، ويقولون ان هذا المشروب، يزيل تعب الصوم وينشط الصائم للعبادة في الليل.

ومن العادات الطريفة لبعض المسلمين في الهند، توزيع المرطبات وثمار جوز الهند، عقب انتهاء صلاة التراويح، واحيانا ينثر التمر، وسكر النبات على المصلين ويتسابق عليها الجميع، خاصة فقراء المسلمين والاطفال.

وتحرص النساء الهنديات على صوم شهر رمضان اكثر من الرجال ومن يصنعن الاطعمة والحلوى والاشربة في وجبات الفطور والسحور، ويمنعن اولادهن البالغين، إذا لم يراعوا حرمة شهر رمضان.

والمشروب الهندي المرطب في شهر رمضان هو (سمية) وهو يشبه الشعرية باللبن، كما ان الاولاد يسرعون الى شراء فوانيس رمضان الملونة، ويتجولون في احياء المسلمين، ينشدون الاغاني باللغة العربية واللغات المحلية.

### في شهر رمضان

من عادات المسلمين

- ان نكثر من تلاوة القرآن الكريم
- ان نكون متحابين
- ان نفرح لفرح المسلم وان نحزن لحزنه.
- ان يعطف الغني على الفقير والمسكين واليتيم والاقارب الفقراء
- ان نصل الارحام. والارحام هنا الام الاخت العمة الخالة وبناتهن
- ان يزور المسلمون بعضهم بعضاً
- ان لا تستمر مخاصمة المسلم لاخيه المسلم اكثر من ثلاثة ايام. ويفضل ان لا يكون هناك خصام على الاطلاق، فالمسلم للمسلم كالبنيان المرصوص.
- ان نقيم حدود الله وان نتجنب ما نهانا عنه الله والرسول. وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا

حكم سمارة

### ● رمضان في السودان

يعتبر شهر رمضان في السودان مناسبة ينتهزها الجميع لزيادة معلوماتهم الدينية سواء الكبار او الصغار، في الريف او في المدن، وشهر رمضان الكريم في السودان، هو بحق شهر العبادات حيث تظل بيوت الله مفتوحة الابواب على امتداد ساعات الليل والنهار، وحيث تقام الندوات التعليمية في المساجد والمعاهد الدينية، كما ان برامج التلفزيون الدينية والاذاعية، تحتفل بالقرآن الكريم، والاحاديث الدينية وشروحها، وتمنع الدولة فتح المطاعم والمقاهي ومحال تناول المرطبات، ومن يخالف هذه التعليمات يتعرض لعقوبة منصوص عليها في القانون.

وان كل شخص يجد مكاناً للافطار في رمضان، حيث تفتح البيوت ابوابها لكل من يريد ان ياكل، وهناك تقليد متعارف عليه في السودان، فقبل ان يحين وقت الفطور، يحمل كل رب اسرة الافطار ويخرج امام منزله، حتى يصبح هؤلاء الناس مجموعات تفترش السجاجيد على الارض، وتاكل مع بعضها، والهدف الذي يقصد اليه الانسان السوداني من هذا هو هدف مزدوج فمن ناحية، اتاحة الفرص لاي فقير او عابر سبيل للافطار، ومن ناحية ثانية، فبعد الانتهاء من الافطار ـ يجتمعون ويتسامرون، ويستمعون الى الاحاديث الدينية ويزداد تعارفهم بعد ذلك على مدار العام، وان الافطار السوداني يتميز بكثرة السوائل، وهناك مشروب خاص اسمه (الحلومر) وهو اسم على مسمى، حيث انه يجمع بين الطعم الحلو مع مرارة خفيفة، وهو مشروب شعبي منتشر في السودان، يصنع من الذرة الرفيعة، مع بهارات، ويوضع في الماء ويصفى العصير، ويضاف له السكر، وكذلك (الاجراي) و (القرديين) و (الكركادية)

ورمضان موسم الضيوف في السودان، والسودانيون في احتفالات دينية مستمرة طوال شهر رمضان، حيث تقام السرادقات في الميادين، يتلى فيها القرآن الكريم من مشاهير القراء الذين يصلون الى السودان، عادة من جمهورية مصر العربية، والسودانيون يراقبون في آخر يوم من شهر شعبان هلال شهر رمضان، فاذا ثبتت الرؤية صاموا، واذا لم تثبت لديهم فهم على اتصال مستمر مع مصر، لتحديد بدء الصيام.

والسودانيون يهتمون بالاعداد لشهر رمضان باحضار الأطعمة المختلفة، كالمصريين مثل الزبيب، والتين والبلح، ويمتازون بان موائد الافطار عندهم لا تخلو من ضيف او اكثر، سواء من الاهل او من القادمين من الخارج.

والسودانيون عادة يبداون افطارهم بتناول ثلاث حبات من التمر، وكوب من اللبن، ثم يصلون المغرب، وبعدها يواصلون تناول الطعام، ثم يخرجون الى المساجد والزوايا لاداء صلاة العشاء والتراويح وسماع القرآن الكريم، واقامة الاذكار حتى ساعة متأخرة من الليل.

وهم يحرصون على ارتداء الجلباب الابيض والعمامة البيضاء، اثناء تادية الصلاة، ابتداء من رئيس الدولة حتى اصغر مواطن في السودان.

ويتميز السودانيون باقامة حلقات الذكر، والدروس الدينية في مقامات الاولياء الصالحين المنتشرة في ام درمان والخرطوم بعد صلاة التراويح، والشيء اللافت للنظر، ان صلاة الفجر لديهم تشبه صلاة الجمعة، من حيث كثرة العدد.

### ● رمضان في تايلند

يوجد في تايلند ما يزيد على مليون و ٦٠٦ الاف مسلم، اكثر من نصفهم في محافظات الجنوب الاربع. ومن اسباب انتشار الاسلام الحرية الدينية التي يتمتع بها السكان، ويبلغ عدد المساجد في تايلند ١٨١٦ مسجداً. تضاء جميعها بالانوار والزينات خلال شهر رمضان ويؤدي المسلمون فيها شعائر الصوم والصلاة، وقد تم طبع تفسير القرآن الى اللغة التايلندية. ومن العادات الشائعة انه اذا جاء وقت الافطار في تايلند، تقرع الطبول الكبيرة، ويقوم بالضرب عليها (البلال) وهو مؤذن المسجد، نسبة الى بلال مؤذن الرسول، ويشربون شراباً مكوناً من السكر وجوز الهند. واشهر اكلات رمضان (سوب) وهي تشبه الكوارع في مصر، وفي يوم العيد يتوجهون الى القبور لزيارتها (الحلقة الثانية في الاسبوع المقبل)

# الرّياضة

العقل السليم في الجسم السليم

## لو كنت الحكم



في هذه الحالة من ضربة ركنية، فقد اصطدمت قدم اللاعب بعصا الراية واصيب.
فهل يسمح الحكم للاعب اخر ان ينفذ الضربة؟
الجواب: نعم لان قانون اللعبة لا ينص على تعيين شخص محدد لتنفيذ الضربة الركنية.

## تمارين للركض السريع

هل تحب العاب الساحة والميدان ؟ وهل جربت ان تكون الأسرع في الركض مع اصدقائك ؟

هذه بعض التمارين التي يمكن ان تفيد في اتقان هوايتك في الركض السريع .

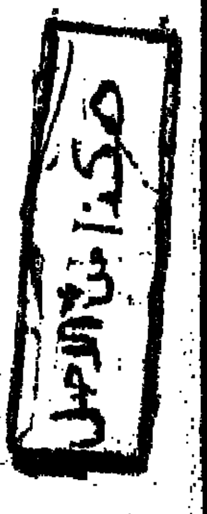
- تمرن على وضعيات بداية الانطلاق يومياً
- مارس بعض تمارين الاحماء الخفيفة منها لمس اصابع القدم من وضعية الاستلقاء ورفع الجذع اعلى وامام ورفع الساقين من وضعية الاستلقاء ثم الاستناد الى الكعبين
- زاول الركض مع رفع الركبتين عالياً
- الانطلاق لمسافات قصيرة بين ١٥ مترا و ٣٠

## رياضة الحطاب

مثل كل السباقات، يتجمع الناس في الساحة. ويقف بعض الموسيقيين الى الجوار لعزف مقطوعات موسيقية جميلة قبل بدء المباراة. بينما تشكل الفتيات الصغيرات. وهن بالملابس التقليدية حلقات رقص. تنفتح مرة لتصير خطا طويلا من الفتيات المصطفات. ثم تنطلق لتصير دائرة مثلما تفعل الفراشات.

والمباراة هذه المرة ليست لاجتياز المحيط، او قفز الزانة.. ولا حتى سباق الضفادع انه سباق الرجال الاقوياء. رجال الغابة الذين تعلموا كيف يقطعون الاشجار مهما كانت متينة.. بسرعة كبيرة.. وهنا. في قارة استراليا البعيدة، تكثر الغابات. ويكثر البرد في بعض مناطقها الغابية وهناك يصبح الخشب مادة مهمة للتدفئة. وبناء البيوت، واقامة الجسور الصغيرة لعبور الماشية. والفلاحين.. لذلك يفتخر البعض بمهاراتهم في قطع الخشب.. ولكن بسرعة كما تجري فيها هذه المسابقة.

ومدة المسابقة هذه عشرون ثانية، يصعد فيها المتنافسون واحدا بعد واحد، ولكل منهم عشرون ثانية، عليه ان يقطع فيها اكبر جزء ممكن من اعلى الجذع ثم ينزل ليقسمه الى اكبر عدد ممكن من القطع الصغيرة وتنتهي العملية بإعلان الحكم نهاية العشرين ثانية والفائز تقام له حفلة عامرة وربما فاز بجائزة نقدية تعادل الالف دينار.. اذا لم ينافسه احد.. انها مسابقة قطع الاشجار التي يطلق عليها اسم (رياضة الحطابين).



فريق مركز الطالبية

## خسارة قاسية للموقر امام الطالبية

●● ضمن دوري اندية الدرجة الثانية جرى في الاسبوع الماضي على ستاد البتراء مباراة بين مركز شباب الطالبية ونادي الموقر.

وفي بداية الشوط الاول بدا واضحاً ان فريق الموقر كان يسيطر على مجريات الشوط الاول وسط ارتباك لاعبين مركز الطالبية ويعود سبب ارتباك فريق الطالبية تأخر مخيم الفريق حارس المرمى خيري صالح وقد احرز ... احد لاعبين الموقر الهدف الاول في المباراة ليعلن الحكم انتهاء الشوط الاول لصالح الموقر.

في بداية الشوط الثاني تجمعت صفوف فريق الطالبية بعد ان عادت الروح اليه وسط تشجيع جمهوره الذي بدأ يشجع بحماس زائد وقد تألق الشقيقان طلال وابراهيم الرياضية في الشوط الثاني ... ليحرز كل منهما هدف وليعلن الحكم نهاية المباراة بفوز فريق الطالبية ٢/١.

## سؤال وجواب

○ اذا صادف ولعبت ضربة ركنية في مباريات كرة القدم وتعلق لاعب بعارضة مرمى الخصم وادخل الكرة في المرمى ماذا يحتسبها الحكم؟

- يلغي الهدف وتحتسب ضربة حرة مباشرة وينذر اللاعب الذي يفعل ذلك.

السؤال: احد المدافعين يشد المهاجم الى الخلف من قميصه عندما كان يسدد على المرمى في منطقة الجزاء وخرجت الكرة بعيداً. فما هو قرار الحكم؟

الجواب: اذا وقعت الحادثة داخل منطقة الجزاء فان الحكم يمنح ضربة جزاء للفريق الذي ينتمي له المهاجم.

## جمعية الطلبة السوفييت الرياضية «بوريفستنيك»

بقلم: بافل سمولنيكوف
وكالة انباء نوفوستي

لا شك في ان عددا كبيرا من ضيوف العاصمة السوفييتية سيزورون في صيف عام ١٩٨٥ حيث سيقام في موسكو مهرجان الشباب والطلاب العالمي الـ ١٢ . منتزه بيتسيفو حيث ستجرى مباريات الرياضيين . الخيالة الاستعراضية في المجمع الرياضي القائم فيه .

ومع ان منتزه بيتسيفو يقع في اطراف موسكو فلن يكون صعبا الوصول الى هناك لمشاهدة عيد الفروسية الرياضي . اذ يربط بيتسيفو بوسط المدينة خطا مترو . وكما هو معروف يعتبر المترو اسرع واضمن وسائط النقل في المدينة .

بني هذا المجمع الرياضي وجهز على أرفع مستوى عصري بمناسبة الاولمبياد - ٨٠ . ويخص جمعية الطلبة السوفييت الرياضية « بوريفستنيك ».

تعتبر جمعية « بوريفستنيك » من اكبر واشهر الجمعيات الرياضية الطوعية . انها تضم اكثر من مليوني عضو يشكل الطلاب ( وكذلك المعلمين والعاملون في المدرسة العليا ) اكثريتهم الساحقة . ويعادل ذلك نحو ٩٠ بالمئة من مجموع الطلبة في مؤسسات التعليم العالي السوفييتية . ولجمعية « بوريفستنيك » نحو ٧٠٠ ناد رياضي . وتعمل هذه الاندية تحت إشراف مجالسها التي ينتخبها الطلاب - الرياضيون على مستوى المدينة والجمهورية وعموم الاتحاد السوفييتي ( المجلس المركزي ).

و « بوريفستنيك » عضو اتحاد الرياضة الجامعية الدولي . ان سمعة هذه الجمعية الرياضية على المسرح الدولي رفيعة جدا اذ ان فرقها فازت اكثر من مرة في الالعاب الجامعية العالمية وسواها من مباريات الطلاب الكبرى كما فاز خيرة رياضييها في البطولات الاولمبية والعالمية . ومن بينهم اساتذة رياضة مشهورون مثل عداءة المسافات المتوسطة تاتيانا كازانكينا والجمبازي نيقولاي اندريانوف والعداءة على الجليد نتاليا بتروسيوفا ، والعداء لمسافة ٤٠٠ متر فيكتور ماركين وعداءة المسافات القصيرة ليود ميلا كوندراتيفا وسواهم .

وبديهي تماما ان جمعية هامة مثل « بوريفستنيك » تملك قاعدة مادية جيدة ، وملاعب عصرية لاجل التمارين والتدريبات والمباريات . ويعتبر مجمع « بيتسيفو » من افضل تلك الملاعب . فهو يضم ملعبا للمباريات يتسع لـ ٥ الاف شخص وحقلا للمباريات طوله ١٥٠ متر وعرضه ١٠٠ متر ، وحلبة اختراق الضاحية طولها ١٨٠٠ متر وملعبا لركوب الخيل وملعبا مسقوفا طوله ٩٠ مترا وعرضه ٢٨ مترا واصطبل يتسع لـ ٤٥ حصانا واجنحة فرعية مساعدة . الخ .

بيد ان مجمع « بيتسيفو » ...

الجمعية الكثيرة العدد فلجمعية « بوريفستنيك » ٥٠ ملعبا و ٨٠ مسبحا و ١٧٢٨ قاعة رياضية و ٤١٥ مركزا للتزلج و ٢٥٠ ملعبا لكرة القدم و ٣٠٧ ملاعب للرماية و ٢٥٠٠ ملعبا رياضيا شاملا .

أن الهدف الرئيسي الذي تسعى اليه جمعية الطلبة السوفييت الرياضية توفير الظروف التي يستطيع فيها كل طالب ممارسة الرياضة والحصول على تربية بدنية جيدة والتمتع ممتاز . وذلك بالتعاون مع كرسي التربية البدنية في مؤسسات التعليم العالي .

وبديهي ان اندية ومجالس « بوريفستنيك » اذ تحل هذه المهمة تسهم في تطوير نشاط الطلاب الاجتماعي اذ ان الرياضة توفر للطلاب امكان توسيع اطار معارفهم واتصالاتهم بطلاب المؤسسات التعليمية الاخرى . وتحسس وحدة المصالح واكتشاف الجديد .

ومع ذلك يسترشد الطلاب لدى التحاقهم بجمعية « بوريفستنيك » بادىء ذي بدء باهداف محض رياضية . وليس بوسع مجالس الجمعية الا تأخذ ذلك بعين الاعتبار ، ولذلك تنظم سنويا عددا كبيرا من المباريات على مستوى الاندية والمدن والجمهوريات وعموم البلاد .

وينظم كل مجلس بطولاته في جملة من انواع الرياضة الاكثر شعبية وشهرة في المنطقة المعنية ...



# من آفاق المعرفة

## غرائب عالم الحيوان

## حيوانات لا تشرب الماء

قد لا يصدق احد بوجود حيوان واحد يمكنه الحياة بدون ان يشرب الماء . ولكن هناك بعض الحيوانات الصحراوية تستطيع ذلك .

وهي الفئران الجيبية الشبيهة بالكنغر .

وتعيش هذه الفئران التي لا لا تشرب الماء على الاطلاق على حبوب الشعير والشوفان التي لا تتجاوز نسبة الماء فيها من ٢ - ١٠ بالمئة .

وقد دلت التجارب العلمية على امكانية عيش هذه القواضم على غذاء من الحبوب المجففة تماماً اما الفئران العادية ، فانها تصاب بالهزال وتموت في ظروف مماثلة ، فكيف يتم ذلك ؟

ان تلك الحيوانات تستخدم الماء استخداماً اقتصادياً .. اذ تبلغ درجة تركيز بولها نصف تركيز القوارض الاخرى . وتنتج عن ذلك اقتصاديات حيوية .. بحيث يكفي الماء المستمد من الطعام لسد احتياجاتها .

ويبدو ان الفار الكنغري الضخم . يخشى حصوله على الماء بقدر يزيد على حاجته . فيقوم هذا الحيوان . في نهاية الشتاء واوائل الربيع بجمع الحبوب التي تكفيه لقضاء فصل الصيف . ويوزعها وسط حفر صغيرة . ثم يغطيها ليواريها عن الانظار .. وعند حلول نيسان يفرغ الحيوان تلك الحفر . وينقل الحبوب الى حجرة في باطن الارض .

والسبب الذي يدعو الفار الكنغري لجمع الغذاء وخزنه هو اتاحة الفرصة لجفاف الحبوب .

## الجمجمة البلورية
## لغز يحير العلماء

اللغز التاريخي الذي ما يزال يحير العلماء حتى اليوم، والذي يمثل ظاهرة تاريخية بحد ذاتها، ولا تشبه ما عداها هو (الجمجمة البلورية). التي تبدو بالنظر لغرابتها، وكانها استقدمت من كوكب آخر، لكن ما يؤكد انها صنعت على هذا الكوكب، هو مادة الكوارتز المصنوعة منها، وكون الجمجمة بحد ذاتها مطابقة كلياً للجمجمة البشرية، فما هي قصة الجمجمة التي يرجح ان يكون قد عثر عليها في (هندوراس) بامريكا الوسطى.

لم يتمكن اي من العلماء من حل لغز هذه الجمجمة المصنوعة من حجر واحد من الكوارتز البلوري سواء بجهة عمرها او اصلها، لجهة الغرض الفرض الاساسي من صنعها، ويعود تاريخ اكتشاف هذه التحفة الى عام ١٩٢٧، ويقال ان (آنا ميتشيل هوجز) ابنة المكتشف البريطاني (فريدريك هوجز) بالتبني هي التي عثرت عليها، ومع ان الاكتشاف تم في آثار مدينة (حايان لو بانتون) في البليز (هندوراس البريطانية)، فانها تفوق من حيث التقنية ما عداها من تحف هندية، لذلك استبعد على الفور ان يكون مصدرها الاساسي من هناك.

الراس البلوري يشبه القائد البراق الذي يشاهد في افلام الفضاء، فهو شفاف، وبداخله خطوط وفقاعات، واغرب ما فيه انه لم ينحت بآلة، هكذا اكدت الدراسات المختبرية والمراقبة المجهرية فلا خدوش ولا اطراف حادة، بل ان النعومة الفائقة، والدقة في الصنع، اذهلت جميع من شاهدوا هذه المعجزة الفنية، ولم يجد العلماء تفسيرا وان كان غير مقتنع سوى ان عملية الصنع تمت بواسطة الصقل بالرمال.

واذا افترض جدلاً ان الجمجمة صنعت بهذه الطريقة لتطلب صنعها ما لا يقل عن (١٥٠) سنة من الجهد الفني الدقيق على يد عباقرة في الفن، لكن هل يمكن ان يكتمل عمل فني بهذا المستوى، اذا ما شارك فيه اكثر من فنان؟

فك الجمجمة السفلي متحرك، اما اقواس الوجنتين، ومحجرا العينين فهي مفرغة من البلور، وتساعد على مرور الاشعة الى داخل الجمجمة، وهذا ما يساعد على تالق هذه التحفة النادرة، ولوحظ ان هناك منشوراً نحت في اسفل الجمجمة من اجل تحليل لوان الطيف لدى مرور الضوء،

ويبلغ علو هذه القطعة الاثرية خمسة انشات وطولها سبعة انشات، وعرضها خمسة انشات، ويبلغ وزنها (١١) رطلاً انجليزياً، وسبعة اونصات اي ما يعادل (٥٢٠٠) غراماً، وثبت من خلال المقارنة ان الجمجمة هي لامراة، او ان النموذج الاساسي كان لامراة.

وحسبما هو معروف فان الحضارات الهندية في امريكا اللاتينية كانت تصنع جماجم طينية وعظيمة وخشبية وحتى صدفية كجزء من الشعائر والمعتقدات الدينية، لا سيما المتعلق منها بالموت والحياة والبعث، مع ذلك فان جمجمة (ميتشيل هوجز)، هي الوحيدة التي تتمتع بالمقاييس الطبيعية، الدقيقة، وانها تراعي جميع التفاصيل التشريحية في غاية الدقة والتطابق، لذلك لا يمكن مقارنة اية جمجمة اخرى بها، وكان من صنعها ليس من هذا العالم.

هذا الانطباع لم يساور العلماء وحدهم، وانما حدث منذ الوهلة الاولى للاكتشاف، فلقد ذكرت الآنسة (هوجز) ان العمال الهنود الذين شاركوا في اعمال التنقيب وعددهم (٣٠٠) عامل، ركعوا جميعاً لدى مشاهدتها مقبلين الارض، وظلوا يصلون ويبكون طيلة اسبوعين بعد ذلك.

وما يحير كثيرا في هذه الجوهرة النفيسة، هو في استحالة التعرف على عمرها او اصلها بالطرق العلمية المعروفة نظراً لنعومة سطحها، ولا يجد الخبراء مبرراً للشك في صدق رواية الى (هوجز) حول مكان العثور عليها، ولا سيما وان الجماجم كانت على الدوام مبعث اهتمامات فنية لدى الهنود في امريكا الوسطى.

وضعت هذه (الجمجمة - اللغز) في متحف مدينة نيويورك، في مطلع السبعينات ليشاهد الجمهور بريقها المميز وروعة مشهدها، وكان بعضهم ينسى نفسه لوقت طويل قبل ان يشعر بالازدحام من حوله، وان عليه ان يعطي الفرص لسواه كي يتمتع بسحرها



## الشلك
### صوت عربي من اعماق الغابة

« الشلك » اسم يبدو غريبا بالنسبة لنا . ولكنه ليس كذلك لابناء قطرنا العزيز « السودان » ويعرف ابناء « الشلك » بانهم مقاتلون اشداء لا يجارون في القتال . مهرة في استعمال الرمح والنشاب . وعلى الرغم من مظاهر التطور والمدنية التي شهدتها ارجاء عديدة من القطر السوداني الشاسع المساحة ، الا ان ابناء « الشلك » ما زالوا يحتفظون بالكثير من عادات قبيلتهم وتقاليدها ، وما زالوا يفخرون بانتمائهم العربي الاصيل ويحتفظون بالكثير من قيمنا وعاداتنا . وفي الصورة يظهر احد الرجال وقد تزيا بزي تراثي قديم تمهيدا لتقديم رقصة الصيد . التراثية الجميلة . في احد الاعياد القومية

## من وضع النقاط على الحروف

تقول احدى الروايات ان رجلاً رومياً دخل على الحجاج بن يوسف الثقفي ، وانشده ابياتاً من الشعر ، فقراها بشكل مضحك ، لان الكلمات في الأصل لم تكن منقطة . فنقطها الرجل الرومي على هواه ، فتغير معنى الكلام . فغضب الحجاج وامر بجلد ذلك الرومي ، لكن نصر بن عاصم تشفع له ( اي طلب العفو عنه ) ، فقبل الحجاج شفاعته ، لكنه طلب من نصر بن عاصم ايجاد طريقة لتلافي الوقوع في مثل هذا الخطا . فظهر نظام التنقيط في لغتنا العربية الجميلة .

# نادي الأصدقاء



## موقف

اخي احمد ، كثيراً ما يسأل عن كل شيء ، فهو ما ان يرى شيئاً ، حتى يسأل عنه سؤالاً تلو الاخر . والغريب في الأمر ، انه يسأل احياناً عن الامور التي تبدو بديهية بالنسبة للاخرين ، وقد يسأل في احيان اخرى سؤالاً ثم يجيب عنه بنفسه !

الا ان الامر الذي يعجبني فيه هو مواظبته وحرصه الشديد على مذاكرة دروسه .

بالامس كان يقرأ درس اللغة الانكليزية .. وعلى الرغم من معرفته لاغلب مفردات الدرس الا انه اخذ يسألني عن معاني كلمات اخرى كانت مكتوبة على غلاف الكتاب . وليست لها علاقة بالدرس ابداً .. فكرت ان اضع حداً لأسئلته . فنهضت وجلبت له قاموس مفردات اللغة الانكليزية وما يقابلها في اللغة العربية . وابتدأت بتعليمه طريقة استخراج معنى الكلمة التي اراد معرفتها . ثم تركته يكمل ما يرغب في معرفة معناه بعد لحظات عم هدوء عميق في الغرفة ، لم اسمع فيه سوى تقليب اوراق القاموس ، وضحكات فرح يطلقها احمد بين فترة واخرى حيث يجد المعنى الذي يريده .

ان الحصول على المعرفة بعد البحث عنها شيء مفرح حقاً لذلك يجب علينا الا نبدأ بالسؤال الا بعد ان نعجز تماماً عن الحصول على الجواب بانفسنا .

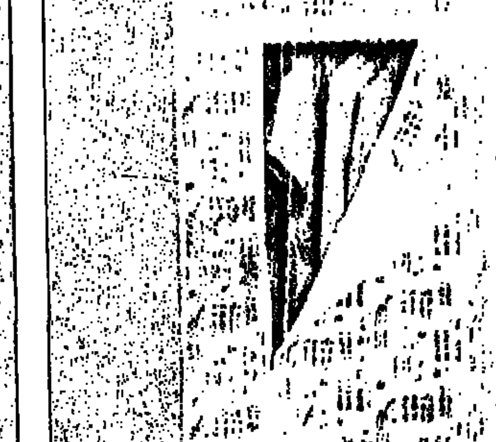
### مقاتل من بيروت

بيروت اسمك في القلب
نقش ورسم
فمن يجرؤ ان ينس قلبي
ان يحجب عن العيون
ضوء القمر
وظلال الجبل
من يجرؤ ان يقطع بيروت
من وريدي
من دمي

من الصديقة
بسمة جعفر

## آنستي العزيزة

### العناية بملابسك



تريد كل فتاة ان تبدو في اجمل صورة دائما ، وسوف تبدو نظيفة ومرتبة الملابس ، اذا هي اتخذت عادات معينة للعناية المنظمة بكل ثوب من ملابسها .

#### العناية اليومية بملابسك

حينما تعودين من المدرسة الى المنزل ، بعد الظهر اخلعي معطفك ، وضعيه في مكانه الصحيح ، وهذا هو الوقت المناسب لتنظيف معطفك اليومي ، بفرشاة ثم علقيه مستقيما في دولاب الملابس ، واذا ساعدت امك في البيت فمن المستحسن خلع ملابسك المدرسية ، وارتداء ملابس مناسبة لذلك .

وعليك ان تتأكدي من ان ملابس اليوم التالي بحالة جيدة عند استعدادك للنوم ، وسوف تحتاجين الى تلميع حذائك ايضا

● العناية الاسبوعية بملابسك

تخصص كل فتاة ، بعضا من وقتها اسبوعيا ، وعادة يكون يوم الخميس ، للعناية بملابسها ، فينبغي ان تفحص الملابس مرة كل اسبوع ، لغسلها وازالة البقع منها ، وكيها وتركيب الازرار ، وعند الكي تلاحظين نوع القماش الذي تريدين كيه ، فالمكواة الساخنة لا تضر الانسجة القطنية ، ولكنها تضر الخفيفة منها . ولذلك تكوى هذه الانسجة بمكواة هادئة الحرارة . وعند كي الصوف ، استعملي قطعة من قماش ( الشاش )، او منديلا مندى ، لوضعه على ظهر الثوب الذي تريدين كيه .

● العناية الموسمية بملابسك

تتغير محتويات دولاب ملابسك ، بتغير الفصول ، من الصيف الى الشتاء . فتستبدل الملابس الخفيفة ، بملابس صوفية فماذا ينبغي لك القيام به ، حيال هذه الملابس ، للمحافظة عليها

خزن الملابس ، يعني حفظها بعيداً عن التراب والضوء ، على ان تكون جميع الملابس نظيفة ، قبل خزنها ، لحمايتها من العث ، وتخزن الملابس في صناديق او حقائب ، او حتى في الدواليب ، بعد ان تضاف اليها مادة النفتالين السامة ويمكن حماية الملابس ، بعمل اغطية ( اكياس ) من القماش ، او الورق ، او النايلون ، على ان تكون اطول من الملابس واعرض من ( الشماعة ) وفي الصورة نماذج توضيحية .

## طائر يحمل رسال

من تحت خيمتي
كتبت رسالتي وارسلتها بيد طائري
جلست اراقبه من نوافذ خيمتي
سمعت آهات
تبكي الفرسان في المعارك
وصيحات تصل اصواتها
الى كبد السماء
ارسلت منظاري
هناك في ساحة القتال
ولهيب المعارك واصوات الجنود
آه .. لقد وصلت رسالتي
وتهللت الصيحات

تحسين احمد العباسي

### الشهيد

الشهيد لا يموت

لا يسكت
فصراخه الدامي

سيوقظ في الانسان
ضمير الانسان

وفي العالم
وفي كل مكان

يظل دم الشهيد
يدوي وصوته يعلو

يعلو الى السماء.

الصديق: قاسم طه

## ردود قصيرة

* الصديق محمد حسن عبد الجواد
سنرسل ، فارس ، على عنوانك شكراً على ثقتك ، حاول الاعتماد على نفسك عند الكتابة مع تحياتنا .

* الصديق سمير خليل حمدان
المطالعة تنمي قابليتك للكتابة وتزيد من ملكة المحادثة لديك ، فاقرأ وطالع قدر المستطاع فانها خير معين لك مع المحبة .

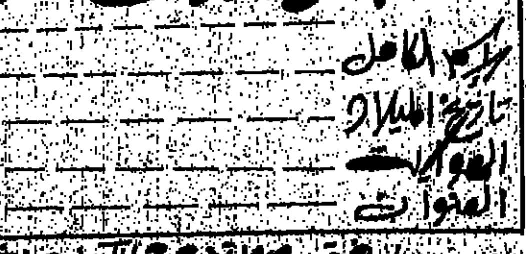
* الصديقة نورين حسان
وصلتنا رسالتك ، شكراً على ثقتك بنا ، سنعمل على حل مشكلتك في اقرب وقت ممكن .

## مشكلة ... وحل ..!

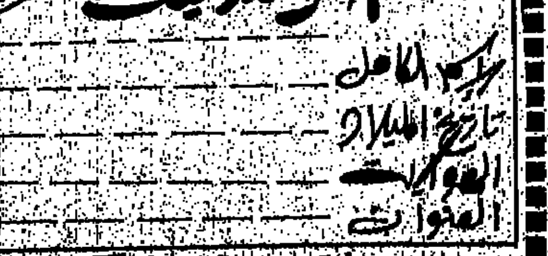
### ما سبب هذه العادة السيئة

• ربما تستغربون من رسالتي هذه ، فانا اشكو من مرض غريب واسميه مرض لانني لا اعرف ما هو ، فلقد اعتدت منذ طفولتي على التهام الحجارة والطين ، واقوم بذلك كلما صادفتني قطعة حجارة في الشارع . وحتى هذا اليوم ما زلت اعاني من هذه العادة السيئة رغم انني اصبحت في سن لا تلائم هذه العادة .. فما هو سبب ذلك ؟ وهل هناك علاج لي .. ؟

● هذه الرسالة من الصديق (ع . ف ) ١٥ سنة . ليس في رسالتك ما يثير الاستغراب ( كما تقول ) واذا كنت تعتبرها حالة غريبة . فهي مجرد عادة كثيراً ما تعرف في المستشفيات . ولكن الغريب فعلاً هو ان تكون هذه الشكوى صادرة من شخص في مثل سنك ، اذ كثيراً ما يشكو الاطفال الصغار في سن ٨ ـ ١٢ سنة من هذه العادة . اما بالنسبة لك فانت قادر على التغلب على مثل هذه العادات . فباصرارك وارادتك تستطيع تجنب التهام الحجارة وانا واثق بانك تملك ارادة قوية تؤهلك فعلاً لذلك . وليس هناك سبب معين لمثل هذه الحالة سوى ان تكون عادة نتيجة لنقص في الفيتامينات او أملاح الجسم فتجد نفسك مدفوعا لالتهام الحجارة . وهي مثل عادة وضع الاصبع في الفم عند الاطفال الصغار . اذ تكون اجسامهم تفتقر الى مادة ما . كما قد تكون هذه الحالة التي تشكو منها نتيجة لاصابتك بفقر الدم . ولا بد من اجراء الفحوصات والتحاليل اللازمة .







### اعلان مناقصة

تعلن المنظمة التعاونية عن حاجتها لشراء سيارتين موديل ١٩٨٥ للحمل الفردي على ان لاتزيد سعة المحرك عن CC 2000 ويفضل ان تعمل على الديزل .

على الراغبين في دخول هذا العطاء تقديم عطاءاتهم مع كفالة ٤٪ من قيمة العطاء تقدم الى صندوق العطاءات بالمنظمة التعاونية في موعد اقصاه ٢٧/٥/١٩٨٦ .

المدير العام
حسن التهيمي

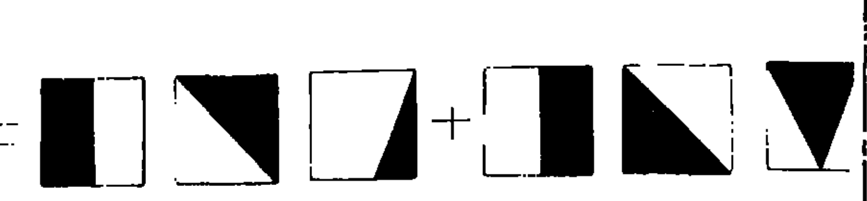


# فكّر واستمتع



## عملية جمع

اجر عملية الجمع التالية وارسم الناتج..



## لعبة سباق السيارات



هل جربت يوما الدخول في سباق السيارات، اذا لم تجرب فبامكانك ان تفعل ذلك مع صديقك على الورق

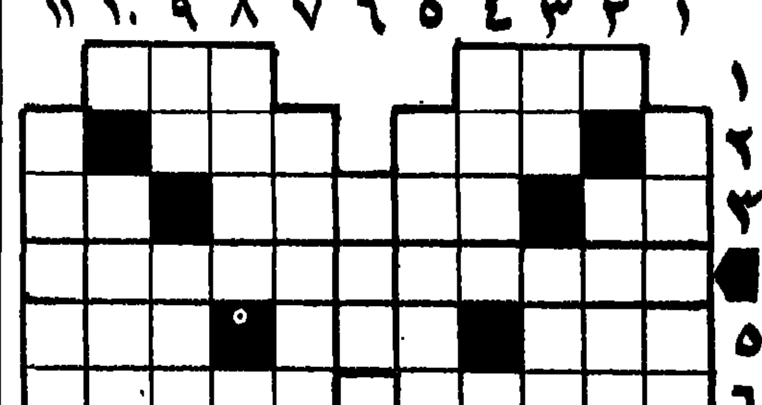
○ في البداية يحضر كل منكما

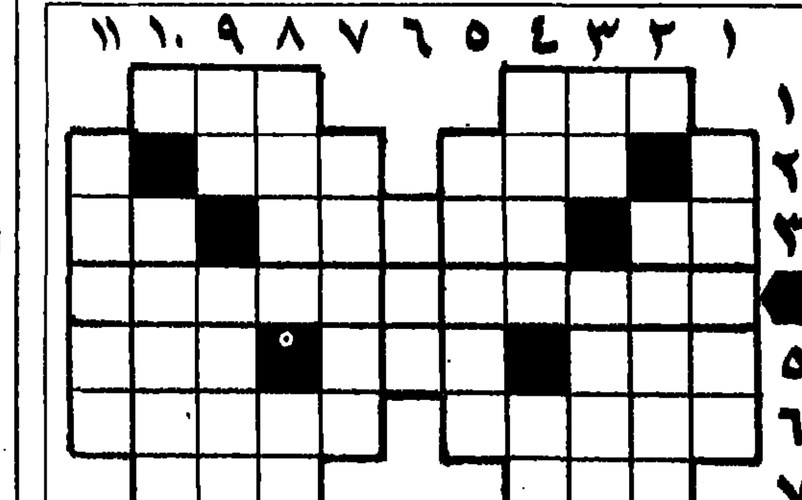
○ في البداية يحضر كل منكما قلم رصاص وتبدا اللعبة باختيار واحد من السيارات المرسومتين

○ بعد ذلك تؤشران بالقلم على الطريق الذي يختاره كل منكما لسيارته والفائز من يختار اقصر الطريق ويصل الى النهاية قبل صاحبه

## الكلمات المتقاطعة







حاول ان تعرف ما سيظهر تلقائيًا مقابل السهم بعد حلك لهذه الكلمات المتقاطعة واذا عرفته ارسله مع صورتك لتنشرها لك في لوحة الشرف .

**افقياً : ـ**

١ ـ واضح ـ يبري القلم .
٢ ـ معمر ـ اعلى الغرفة
٣ ـ اداة استغاثة ـ عاصمة اسبانيا ـ ثلث كلمة سيد
٥ ـ عاصمة المانيا الغربية
ـ اليس ـ تلا
٦ ـ المرأة التي تعمل ـ بمعنى تماثيل
٧ ـ صفر ـ غزال .
٨ ـ عكس كلمة يقدم ـ الامر من الفعل صام
٩ ـ الامر من الفعل وقف ـ تربط بين الراس والجسم
١٠ ـ قطر عربي عاصمته دمشق
١١ ـ دولة مجاورة للقطر العراقي

**عمودياً ـ**

١ ـ تلصق على الرسائل .
٢ ـ جمع كلمة سور .
٣ ـ اداة جزم ـ قناة تفصل بين قارتين .
٤ ـ المضارع من الفعل سام ـ ثلث كلمة لقط .
٥ ـ بمعنى نفركه .
٦ ـ الجزء الأعلى من الجسم
٧ ـ الاسم القديم لسيريلانكا

## لغز لغوي

اسم لمنطقة عربية مهمة يتكون من كلمتين مجموع حروفها ١٢ حرفا .

اذا جمعنا الحروف التالية ارقامها من هذا الاسم يتكون لدينا ما يقابلها ..

حاول معرفته خلال دقيقتين فقط

١ ، ٢ ، ١١ ، ٣ ، ١ ، ١٠ تطلق على ذرات الماء المتصاعدة الى اعلى

والحروف :

٧ ، ٨ ، ٦ ، ٥ ، ٧ ، ٩ : جمع كلمة ( الجائع )

والحروف

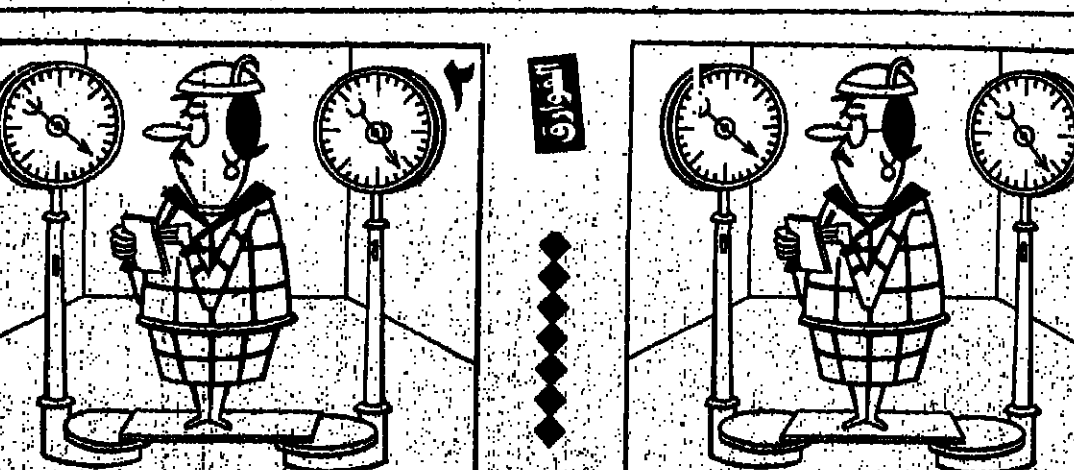
١٢ ، ٤ ، ٩ ، ١١ : المضارع من الفعل لعب .

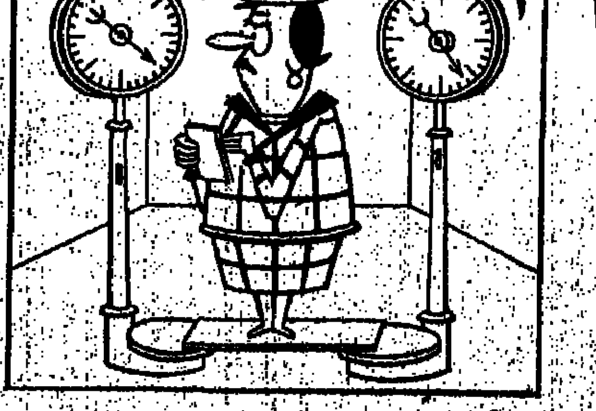
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

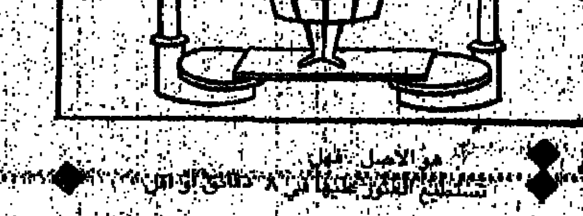
## العبور

يبدو أن السيدة الظاهرة في هذه المتاهة قد ضلت سبيلها . فاذا كنت صاحب نخوة انقذها من ورطتها برسم معالم الطريق الصحيحة لها ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية.









## المتشابهين

ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين علما بان الرسم رقم (١) هو الأصل . فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل

